

# TRAITEMENT ET DERNIÈRE PRODUCTION DES PHOTOS D'ILLUSTRATION DU MAGAZINE

## lors d'un shooting ville / village / quartier



Séance n°9

90 min

### Contexte de la séance

Dans le cadre d'une sortie, liste à l'appui sur les besoins en image, les élèves sont amenés à photographier leur environnement pour contribuer à leur magazine.

### Objectif de la séance

- > Produire toutes les images attendues dans les formats attendus en veillant à respecter les besoins d'illustration des articles
- > Créer des illustrations qui correspondent aux objectifs de communication de l'article.

### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- Prendre une photo en lien avec l'objectif qu'il-elle s'est défini
- D'appliquer les règles de production des photos, vues auparavant, pour construire une image cohérente, efficace du point de vue de la communication

### Matériel nécessaire

- > Smartphone
- > Tablette
- > Appareil photo numérique
- > Support de présentation de [la séance 9](#)

### Déroulement

#### ETAPE 1\_ LA PRISE DE VUE

##### Slide 2>5

Les élèves, en groupe agence, produisent les photos qui correspondent à leurs articles. **Attention, à ce qu'ils restent attentifs pour ne pas rater cette étape essentielle pour la construction du magazine.** Les élèves peuvent réaliser plusieurs clichés pour "sécuriser" la production mais pas plus de 5 pour que le traitement reste ensuite réaliste / faisable. Ils devront lister en amont les besoins en illustration sur une petite fiche pour ne pas oublier le besoin en cours de route.

**Exemple :** La boulangerie du village est le coeur d'un article et on réalise une interview du boulanger. On fera ainsi une

photo avec le dit boulanger en plein travail dans sa boulangerie.

**Les enfants devront répondre aux questions suivantes avant le déplacement :**

- Quel est l'article pour lequel vous avez besoin d'images ?
- Quel est son titre ? Que doit raconter votre image ?
- Qu'est ce que vous avez prévu de photographier ?

NB : On reprendra les éléments travaillés dans l'exercice autour des photos.  
Pour les bâtiments, la règle des tiers s'applique évidemment.

**PAR EXEMPLE**

<p>Règle des tiers / Format paysage</p>	<p>Règle des tiers / Format portrait</p>

**ETAPE 2 \_LE TRANSFERT ET LA SÉLECTION DES PHOTOS**

**Slide 3>11**

**RETOUCHE DES IMAGES**

Une fois les photos prises, il faudra bien veiller au transfert des images par agence. *Les élèves devront en retenir simplement une pour la zone d'image concernée sur MADMAGZ.*

(Ensuite, il leur sera demandé de les retoucher via l'outil picmonkey pour qu'elles soient conformes en terme de cadre, de saturation, d'exposition. Ils peuvent aussi choisir un traitement noir et blanc par exemple. *Attention à ce qu'ils n'en fassent pas trop en terme de retouches !*)

NB : cette étape n'est pas forcément obligatoire. Ils peuvent importer les photos sans les retoucher. Ils pourront les retoucher un peu avec Madmagz.

**RANGEMENT DE LA PHOTO**

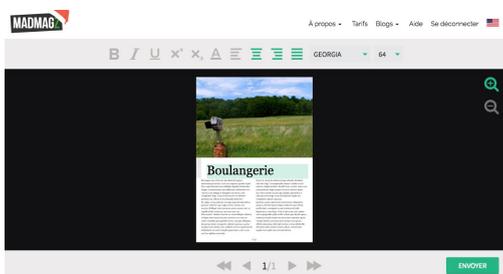
Enfin, ils devront nommer leur photo, ils pourront l'enregistrer sur le bureau de l'ordinateur avant de l'importer et l'intégrer ensuite au magazine pour la séance de finalisation.

**IMPORT DE LA PHOTO.**

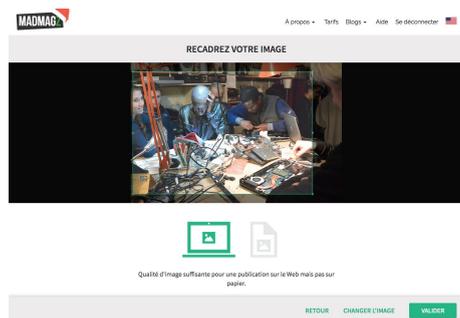
Il faudra ensuite importer l'image dans leur article sur MADMAGZ en cliquant sur l'image, puis en choisissant l'import de l'image. Le logiciel signal si la photo est trop basse en terme de résolution/qualité.

**L'INTÉGRATION DES IMAGES PRODUITES APRÈS RETOUCHES.**

EN CLIQUANT SUR L'IMAGE DU MODÈLE, les élèves pourront choisir les photos à transmettre.

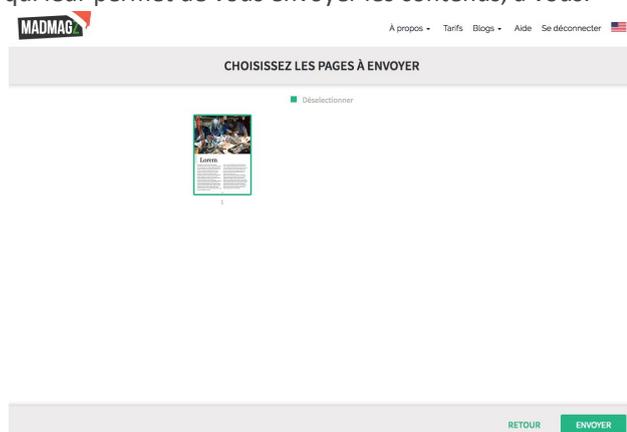


Le logiciel MADMAGZ se chargera de déterminer si la taille est la bonne.



Si la qualité de l'image est insuffisante, le logiciel vous le dira. Changer d'image si c'est le cas. Une photo qui pèse moins de 400ko a de grandes chances d'être "juste" en résolution. *La qualité d'image suffisante sur le web nous suffira.*

**ATTENTION.** Les élèves doivent cliquer sur le bouton "envoyer" pour enregistrer. Puis, une autre interface apparaît qui leur permet de vous envoyer les contenus, à vous.



**ETAPE 3\_ SÉLECTIONNER LA OU LES PHOTOS DE COUVERTURE**

Profitez-en pour choisir la photo la plus réussie et/ou la plus en cohérence (ou bien les photos) pour illustrer la couverture de votre magazine ainsi que la 4ème de couverture.

### Piste d'évaluation

Suggestion d'évaluation : Si vous avez réussi à produire toutes les images listées et à les récupérer après la séance de prise de vue. C'est que la séance est parfaitement réussie.



**Attention, à bien intégrer le temps du transfert et du "contrôle" des images dans cette séance.**