

TEMPÊTE DE CERVEAUX SUR LE HARCÈLEMENT



Séance n°1
90 min

Contexte de la séance

Il s'agit de la première séance de l'itinéraire, et donc de présenter le projet tandem (école-famille), qui mènera à une exposition, et de s'immerger dans la thématique.

Objectifs de la séance

- > Connaître et recueillir les représentations que les élèves ont du harcèlement
- > Arriver à une représentation commune du concept de harcèlement
- > Arriver à une représentation commune des 3 rôles victime, harceleur ou agresseur, témoin ou spectateur

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable

- de repérer des situations de harcèlement parmi différentes situations présentées
- de pouvoir expliquer les 3 rôles Agresseur, Victime, Témoin

Matériel nécessaire

- Un ordinateur connecté à internet
- un vidéoprojecteur
- une affiche vierge avec en titre "exemples de harcèlement"
- une affiche avec définition du harcèlement qui est cachée pendant les premières activités
- feutres et feuilles de dessin

Déroulement

INTRODUCTION

Il s'agit d'introduire le projet auprès de l'ensemble des élèves, et particulièrement à ceux et celles dont les parents ne sont pas impliqués dans l'expérimentation.

Vous pouvez aborder avec la classe la durée du projet et son articulation école-famille.

1/ LES REPRÉSENTATIONS AUTOUR DU HARCÈLEMENT - 40min

a) Demander aux élèves ce qu'ils savent déjà sur ce sujet de façon individuelle : Chacun-e marque au moins 3 mots sur sa feuille. Toutes les réponses sont justes !

b) Mettre en commun ce qu'ils savent du harcèlement. Pour cela, lancer un échange en classe entière :

Consigne : **A quels mots pensez-vous quand on parle de harcèlement ?**

Vous pouvez vous servir ou pas des mots que vous avez écrits sur votre feuille. Vous pouvez redire un mot qui a déjà été dit s'il vous semble important.

Noter les mots au tableau (ou sur un traitement de texte s'il y a un ordinateur relié à un vidéoprojecteur). Là encore, tous les mots sont justes. On appelle cette manière de fonctionner un **brainstorming** (tempête dans les cerveaux) car les mots qui nous passent par la tête sont influencés par ceux que nos camarades ont dit, et vice-versa.

c) Chaque élève **réalise un dessin** qui pourrait être affiché dans une exposition sur le harcèlement, en s'inspirant des mots évoqués jusque là.

Consigne : A tour de rôle, chaque élève viendra compléter la liste déjà obtenue en rajouter au moins les 3 mots qu'il avait noté sur sa feuille personnelle et on obtient une longue liste de mots où certains seront répétés plusieurs fois. Chacun garde sa feuille qui pourra être complétée ultérieurement, et il met une petite croix à côté d'un mot dès qu'il l'a saisie sur l'ordinateur. Si le brainstorming a été réalisé sur le tableau, sur un autre ordinateur, des élèves viendront recopier la liste de mots communs ou prendre le tableau en photo pour pouvoir l'effacer, tout en conservant cette récolte de mots, qui sera saisie ultérieurement.

Enregistrer cette liste car on se resserra de ces mots (il faudra peut être les imprimer en 6 exemplaires-voir consigne 8)

Remarques :

- *L'enseignant gardera précieusement les feuilles sur lesquelles les premiers mots concernant le harcèlement sont écrits : elles seront peut être utilisées lors de l'exposition !*
- *Le nuage de mots peut être réalisé beaucoup plus tard car la liste de mots ne va cesser de s'allonger*

2/ UNE ÉTUDE DE CAS - 20min

a) Lancer la vidéo suivante : https://www.youtube.com/watch?v=blU6BqA_w-c

Arrêter la vidéo à 18 secondes (quand l'enfant hurle "NON!!!")

Lancer une discussion dans la classe et prendre des notes au tableau en les structurant dans l'espace (*ce qui concerne la petite fille seule, les autres...*)

Quelques pistes de questions :

- Qu'est-ce que vous avez compris ?
- Combien de personnages ? Répartis comment ?
- Quels sentiments ressent la personne seule : (*honte puis colère, si on va jusqu'au CRI*) ou Si vous étiez à sa place qu'est-ce que vous ressentiriez ?
- Quels sentiments ressentent les personnes en groupe : (*sentiment de puissance, de supériorité*) Ou si vous étiez à leur place qu'est-ce que vous ressentiriez ?

Note : Il est possible qu'à ce moment surgisse des exemples ou témoignages "c'est comme quand X dit à Y..." → Les noter sur une affiche préparée à l'avance avec en titre "exemples de harcèlement" (Anonymer les exemples), qui pourra aussi être utilisée dans le cadre de l'exposition.

Puis laisser un temps aux élèves pour qu'ils puissent compléter leur liste (avec un stylo d'une autre couleur)

b) Redémarrer la vidéo jusqu'à la fin, puis reprendre les échanges en poursuivant la prise de notes au tableau (toujours en séparant ce qui concerne la petite fille, les autres, etc) :

- Qu'est-ce que vous avez compris ?
- Que fait-elle seule ? (*elle appelle des amis*)
- Quels sentiments ressent elle : (*colère puis soulagement*) Ou si Si vous étiez à sa place qu'est-ce que vous ressentiriez ?
- Quels sentiments ressentent les personnes en groupe : (*peur, honte*) Ou si vous étiez à leur place qu'est-ce que vous ressentiriez ?
- Comment expliquer que les choses changent ? (*les choses s'inversent si d'autres rejoignent celui ou celle qui était seul-e - ici ce sont des extra terrestres, mais sinon ce sont des copains, de la famille, etc*)

c) Quand la parole sur ce film est épuisée, revenir sur la définition proposée (ci-dessous) Pour expliciter cette définition revenir sur le film. Qui dans ce film est victime, qui est témoin (*on n'en voit pas*) Comment pourrait-on appeler le groupe qu'on voit dans l'ombre ? (*agresseurs, harceleurs*)

3/ VERS UNE DÉFINITION DU HARCÈLEMENT - 35min

a) Proposition de définition (celle de la vidéo)

“Si des personnes en embêtent une autre de manière répétée, c’est ce qu’on appelle du harcèlement”

Leur demander quels sont les mots importants (*personnes, embêtent, de manière répétée*) et comparer avec notre nuage de mots : est-ce que nous avons pensé à tout ? (il est possible que l’idée de répétition ait été oubliée)

b) Travail de groupe de proximité

En groupe de 4, en se servant des mots précédemment écrits, (une liste de nos mots est fournie à chaque groupe) proposer aux élèves d’arriver à d’autres définitions qui comportent bien les 3 idées importantes. Un-e élève marque les autres formulations trouvées par son groupe.

Note : Autre organisation possible : rester sur l’ordinateur et utiliser les mots inscrits dans le traitement de texte.

c) Une vidéo pour conclure

Montrer les 51 premières secondes de la vidéo suivante : https://www.youtube.com/watch?v=zeAjp6B_DNs

Puis lancer une discussion avec la classe : *“Est-ce que cela vous donne envie d’ajouter des mots à votre liste?”*. Laisser 1mn à chacun-e, avant d’inviter à un temps d’expression commune : *“qu’avez-vous compris ?”*

Prendre des notes au tableau en les structurant dans l’espace, pour qu’apparaissent les 3 rôles victime/ agresseur/spectateur qui peuvent être dénommés autrement.

Piste d’évaluation

Suggestion d’évaluation : Présenter des situations et l’élève pourra dire s’il s’agit ou non de harcèlement, en expliquant pourquoi ; Présenter une situation de harcèlement et l’élève pourra dire qui est le témoin, la victime ou l’agresseur·sseuse.



Mots-clés : Harcèlement, victime, témoin ou spectateur, harceleur ou agresseur



Ressources, liens utiles :

<http://education.francetv.fr/matiere/education-civique/ce2/video/ca-va-trop-loin-et-si-on-s-parlait-du-harcelement-a-l-ecole>