

# “DESSINONS NOUS”

## (Qu’est ce qu’une fille ? Qu’est ce qu’un garçon ?)



Séance n°1  
90 min

### Contexte de la séance

Il s’agit de la première séance de l’itinéraire, et donc de présenter le projet tandem (école-famille), qui mènera à une exposition, et de s’immerger dans la thématique.

### Objectifs de la séance

> Appréhender et questionner les différences filles-garçons à travers les apparences

### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l’élève sera capable

- de se questionner sur les différences filles/garçons
- d’expliquer avec ses mots ce que sont les “représentations” d’une fille et d’un garçon et qu’elles ne sont pas “la réalité”

### Matériel nécessaire

- feuilles A3 ou plus grandes (une pour 3 ou 4 élèves)
- feutres
- fiche annexe “idées d’accessoires”

### Déroulement

#### INTRODUCTION - 5 min

Il s’agit d’introduire le projet auprès de l’ensemble des élèves, et particulièrement à ceux et celles dont les parents ne sont pas (encore) impliqués dans l’expérimentation.

***Vous pouvez aborder avec la classe la durée du projet et son articulation école-famille.***

#### 1/ DESSINONS LES FILLES ET LES GARÇONS - 35-40 min

Faire des groupes de 2 à 4 élèves avec

- des groupes composés uniquement de filles
- des groupes composés uniquement de garçons



Distribuer une grande feuille blanche à chaque groupe ainsi qu'une feuille (non exhaustive) d'accessoires en support.

**a) Pendant 15 minutes :**

- les groupes de filles dessinent un garçon
- les groupes de garçons dessinent une fille

→ récupérer les dessins

**b) Puis pendant encore 15 min**

- les groupes de filles dessinent une fille
- les groupes de garçons dessinent un garçon

→ récupérer les dessins

Afficher les dessins au tableau (ou ailleurs) de manière à pouvoir voir toutes les filles d'un côté et tous les garçons de l'autre.

## 2/ EXPOSITION - 30 min

**a) Inviter les élèves aux échanges et discussions en demandant :**

- ce qui se différencie ?
- ce qui se ressemble ?
- est-ce que les filles dessinées par les garçons ressemblent aux filles dessinées par les filles ?
- est-ce que les garçons dessinés par les filles ressemblent aux garçons dessinés par les garçons ?
- etc

**b) Ensemble, essayer de créer un " curseur " dans chacune des parties (partie fille, partie garçon)**

ex : du "dessin qui fait très garçon" au "dessin qui ne fait pas très garçon" et d'autre part, "dessin qui fait très fille" à "dessin qui ne fait pas trop fille".

**Note : bien préciser que ce sont pas des échelles du "mieux au moins bien"**

Puis demander pourquoi selon eux-elles un dessin fait "plus" garçon ou fille que l'autre.

**c) Demander aux élèves si ils-elles se reconnaissent dans les dessins affichés ?**

Oui/non → pourquoi ?

*Exemple : si les filles sont habillées en jupes sur les dessins : combien de filles dans la classe portent une jupe ce jour là ?*

Il est fort probable qu'ils-elles ne se reconnaissent pas dedans car ce sont des "représentations" de filles et de garçons.

Proposer alors aux élèves d'échanger sur :

- est-ce qu'on peut être une fille si on ne ressemble pas aux dessins ?
- est-ce qu'on peut être un garçon si on ne ressemble pas aux dessins ?
- etc

**Note : faire attention à ce que les échanges ne portent pas sur des jugements de valeurs des dessins (ex : le dessin de x est moins joli que celui de y → ce n'est pas l'important) et penser à demander "pourquoi/comment tu le vois" lorsque des phrases telles que "ça fait garçon manqué" ou encore "ce n'est pas un vrai garçon" sont évoquées.**

Garder les dessins, qui pourront être affichés lors de l'exposition.

### CONCLUSION - 10 min

#### À dire aux élèves :

Les dessins au tableau représentent des "**stéréotypes**" (Un stéréotype, = une idée, une opinion, "toute faite") de filles et de garçons, mais il est possible (et normal!) de ne pas se reconnaître dedans, car ils **ne représentent pas la réalité**.

*(fonctionne aussi pour un arbre, une maison, etc : si ils-elles en avaient dessiné, cela n'aurait pas représenté tous les arbres, toutes les maisons)*

**Les stéréotypes influencent nos jugements** (ex : c'est pas une vraie fille → cette fille ne correspond pas au stéréotype de fille que je connais), qui peuvent être blessants ou non respectueux.

### Piste d'évaluation

Suggestion d'indicateur : Les élèves savent expliquer avec leurs mots en quoi les dessins ne "sont pas" la réalité.



**À retenir** : Les stéréotypes sont utiles pour communiquer, il n'est pas question de les supprimer mais de savoir qu'ils sont une simplification de la réalité.



#### Ressources, liens utiles

Activité inspirée du programme ["Défis et Différences"](#) de Léo Lagrange

## Fiche Annexe séance 1 : idées accessoires

Boucles d'oreille	Écharpe	mp3
Collier	Foulard	Écouteurs
Sac à main	Cravate	Ballon
Bijoux	Téléphone	Corde à sauter
Chaussures à talons	Piercing	Voiture
Maquillage	Bonnet	Cartable
Rouge à lèvres	Casquette	Sac à main
Coloration des cheveux	Lunettes de soleil	Porte-monnaie
Barrettes	Valise	Console de jeux
Chouchou	Baskets	
Lunettes	Ordinateur portable	