

“DESSINONS NOUS”

(Qu’est ce qu’une fille ? Qu’est ce qu’un garçon ?)



Séance n°1
90 min

Contexte de la séance

Il s’agit de la première séance de l’itinéraire, et donc de présenter le projet tandem (école-famille), qui mènera à une exposition, et de s’immerger dans la thématique.

Objectifs de la séance

> Appréhender et questionner les différences filles-garçons à travers les apparences

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l’élève sera capable

- de se questionner sur les différences filles/garçons
- d’expliquer avec ses mots ce que sont les “représentations” d’une fille et d’un garçon et qu’elles ne sont pas “la réalité”

Matériel nécessaire

- feuilles A3 ou plus grandes (une pour 3 ou 4 élèves)
- feutres
- fiche annexe “idées d’accessoires”

Déroulement

INTRODUCTION - 5 min

Il s’agit d’introduire le projet auprès de l’ensemble des élèves, et particulièrement à ceux et celles dont les parents ne sont pas (encore) impliqués dans l’expérimentation.

Vous pouvez aborder avec la classe la durée du projet et son articulation école-famille.

1/ DESSINONS LES FILLES ET LES GARÇONS - 35-40 min

Faire des groupes de 2 à 4 élèves avec

- des groupes composés uniquement de filles
- des groupes composés uniquement de garçons



Distribuer une grande feuille blanche à chaque groupe ainsi qu'une feuille (non exhaustive) d'accessoires en support.

a) Pendant 15 minutes :

- les groupes de filles dessinent un garçon
- les groupes de garçons dessinent une fille

→ récupérer les dessins

b) Puis pendant encore 15 min

- les groupes de filles dessinent une fille
- les groupes de garçons dessinent un garçon

→ récupérer les dessins

Afficher les dessins au tableau (ou ailleurs) de manière à pouvoir voir toutes les filles d'un côté et tous les garçons de l'autre.

2/ EXPOSITION - 30 min

a) Inviter les élèves aux échanges et discussions en demandant :

- ce qui se différencie ?
- ce qui se ressemble ?
- est-ce que les filles dessinées par les garçons ressemblent aux filles dessinées par les filles ?
- est-ce que les garçons dessinés par les filles ressemblent aux garçons dessinés par les garçons ?
- etc

b) Ensemble, essayer de créer un " curseur " dans chacune des parties (partie fille, partie garçon)

ex : du "dessin qui fait très garçon" au "dessin qui ne fait pas très garçon" et d'autre part, "dessin qui fait très fille" à "dessin qui ne fait pas trop fille".

Note : bien préciser que ce sont pas des échelles du "mieux au moins bien"

Puis demander pourquoi selon eux-elles un dessin fait "plus" garçon ou fille que l'autre.

c) Demander aux élèves si ils-elles se reconnaissent dans les dessins affichés ?

Oui/non → pourquoi ?

Exemple : si les filles sont habillées en jupes sur les dessins : combien de filles dans la classe portent une jupe ce jour là ?

Il est fort probable qu'ils-elles ne se reconnaissent pas dedans car ce sont des "représentations" de filles et de garçons.

Proposer alors aux élèves d'échanger sur :

- est-ce qu'on peut être une fille si on ne ressemble pas aux dessins ?
- est-ce qu'on peut être un garçon si on ne ressemble pas aux dessins ?
- etc

Note : faire attention à ce que les échanges ne portent pas sur des jugements de valeurs des dessins (ex : le dessin de x est moins joli que celui de y → ce n'est pas l'important) et penser à demander "pourquoi/comment tu le vois" lorsque des phrases telles que "ça fait garçon manqué" ou encore "ce n'est pas un vrai garçon" sont évoquées.

Garder les dessins, qui pourront être affichés lors de l'exposition.

CONCLUSION - 10 min

À dire aux élèves :

Les dessins au tableau représentent des "**stéréotypes**" (Un stéréotype, = une idée, une opinion, "toute faite") de filles et de garçons, mais il est possible (et normal!) de ne pas se reconnaître dedans, car ils **ne représentent pas la réalité**.

(fonctionne aussi pour un arbre, une maison, etc : si ils-elles en avaient dessiné, cela n'aurait pas représenté tous les arbres, toutes les maisons)

Les stéréotypes influencent nos jugements (ex : c'est pas une vraie fille → cette fille ne correspond pas au stéréotype de fille que je connais), qui peuvent être blessants ou non respectueux.

Piste d'évaluation

Suggestion d'indicateur : Les élèves savent expliquer avec leurs mots en quoi les dessins ne "sont pas" la réalité.



À retenir : Les stéréotypes sont utiles pour communiquer, il n'est pas question de les supprimer mais de savoir qu'ils sont une simplification de la réalité.



Ressources, liens utiles

Activité inspirée du programme ["Défis et Différences"](#) de Léo Lagrange

Fiche Annexe séance 1 : idées accessoires

Boucles d'oreille	Écharpe	mp3
Collier	Foulard	Écouteurs
Sac à main	Cravate	Ballon
Bijoux	Téléphone	Corde à sauter
Chaussures à talons	Piercing	Voiture
Maquillage	Bonnet	Cartable
Rouge à lèvres	Casquette	Sac à main
Coloration des cheveux	Lunettes de soleil	Porte-monnaie
Barrettes	Valise	Console de jeux
Chouchou	Baskets	
Lunettes	Ordinateur portable	