

DÉCRYPTER LES (PERSONNAGES DE) DESSINS ANIMÉS

 Séance n°3
90 min

Contexte de l'activité

Il s'agit de permettre aux élèves de réfléchir aux constructions genrées de personnages à partir de dessins animés qu'ils-elles connaissent.

Objectifs de l'activité

- > Permettre aux élèves de s'interroger sur les contenus culturels qu'ils-elles "consomment", d'identifier les représentations qui reviennent le plus souvent, et de prendre de la distance par rapport à celles-ci.
- > Prendre conscience des stéréotypes genrés et des archétypes familiaux véhiculés dans les dessins animés.
- > Permettre aux élèves de se sentir autorisé·e·s à avoir des modèles "autres"

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- d'expliquer avec ses mots que les personnages de dessins animés reproduisent les normes de la société
- d'imaginer des personnages qui peuvent sortir des modèles véhiculés habituellement dans les dessins animés

Matériel nécessaire

- images découpées (et plastifiées, facultatif) en 2 exemplaires des [personnages de dessins animés](#)
- un ordinateur (ou tablette) connecté à internet et relié à un vidéoprojecteur.

Déroulement

1/ LES DESSINS ANIMÉS QUE NOUS CONNAISSONS

Les participant·e·s se placent autour d'une table sur laquelle sont disposées des images de personnages.

a) Consigne :

*"Sur cette table il y a des images représentant plein de personnages.
Pouvez vous faire une pile pour les personnages "filles/femmes" , une pour les personnages "garçons/hommes", et une autre lorsqu'on ne sait pas ?*

Puis prendre les piles et étaler les images pour qu'elles soient visibles.

Et lancer les échanges avec quelques questions :

Pour les piles distinctes : **Comment sait-on que ce sont des filles/femmes ? Des garçons/hommes ?**

Pour la pile "ne sait pas" : **Pourquoi on ne sait pas où "classer" ces personnages ?**

Remarque : parfois la seule façon de différencier un personnage fille d'un personnage garçon est un accessoire féminin, alors qu'un personnage sans accessoire ("neutre") est souvent classé comme garçon. Comment ça se fait ?

b) Une fois les échanges terminés, re-mélanger les images puis indiquer la deuxième consigne.

Je vais vous demander de retrouver un personnage.

Il peut y avoir plusieurs réponses. Si quelqu'un-e a déjà pris la carte que vous voulez, essayez d'en trouver une autre, sinon mettez-vous à côté de lui/ d'elle.

Quand tout le monde aura choisi sa carte, nous en parlerons tous ensemble des choix qui ont été faits.

Demander aux enfants de trouver la maman !

(les élèves peuvent être plusieurs sur une même carte si ils-elles veulent la même)

Chacun-e montre la carte choisie

> Questions :

- Est-ce que ces cartes se ressemblent ? Quels sont leur point commun ? Pourquoi avez-vous tou-te-s choisi des cartes avec point commun ? > commencer l'identification de certains points communs
- Poser des questions spécifiques sur le métier, les vêtements, les qualités... en pointant une carte : Et cette carte, comment on sait qu'elle représente une maman ? Est-ce que toutes les mamans font... ? Est-ce qu'on pourrait représenter un papa avec ce même attribut ? Si non, pourquoi ? C'est dans les dessins animés que l'on ne voit pas de papas comme ça ou dans la vraie vie ? Sur les autres images, que font les papas ?
- Et est-ce que c'est quelque chose que l'on retrouve plus largement ? Si l'image ne montre pas une maman mais une petite fille, est-ce qu'elle va avoir les mêmes caractéristiques ? Est-ce que c'est obligé ? Est-ce que c'est comme ça dans les dessins animés ou dans la vraie vie ? Qu'est-ce ça fait de voir ça dans les dessins animés ? Est-ce que c'est grave d'être une petite fille mais de ne pas vouloir se comporter comme dans les dessins animés ? Ou un petit garçon ?

c) Lancer une dernière phase de tri :

→ une pile de dessins animés regardés par les filles, une autre pour regardés par les garçons, et une dernière pour regardés par les deux.

→ Une fois les tris effectués, lancer la discussion :

Quelles sont les histoires des dessins animés regardés par les filles/garçons/les deux ? Qu'est-ce qui s'y passe ? Est ce que si les mêmes actions étaient effectuées par des personnages garçons ce serait les mêmes qui regarderaient ?

Montrer la [bande-annonce du dessin animés "Rebelle"](#)



→ Demander aux élèves ce qu'ils-elles pensent de ce dessin animé ?

Qui le regarde ? Est-ce que si un garçon peut le regarder ? Est-ce qu'un garçon peut avoir une héroïne fille ?

2/ CRÉER NOS PROPRES PERSONNAGES !

a) Consigne :

Maintenant, ça va être à vous de réfléchir à un personnage que vous aimeriez bien voir dans un dessin animé.

Vous pouvez choisir l'âge du personnage, sa taille, sa corpulence, ce qu'il-elle aime bien, ses pouvoirs magiques ou ce qu'il-elle sait faire, dans quel dessin animé il apparaîtrait (histoire)...

b) Après 10 min, terminer le temps de dessin pour parler des oeuvres.

→ Qui est-ce que l'on a représenté? Est-ce qu'on pourrait retrouver ce personnage dans un dessin animé? Il nous fait penser à qui? Est-ce que l'on aimerait être pareil?

Comparer les dessins ramenés par les élèves qui ont fait l'activité à la maison (dessiner mon modèle dans les dessins animés) → est-ce que nos modèles et ce nouveau personnage créé se ressemblent ? En quoi sont-ils différents ?

Bien conserver les dessins pour la suite de l'itinéraire et l'exposition.

Piste d'évaluation

Suggestion d'indicateur : Les élèves dessinent des personnages qui sortent (un peu !) des représentations habituelles sur les personnages.



Ressources, liens utiles

Une liste de livres pour enfants labellisés "attentifs aux potentiels féminins"

<http://www.lab-elle.org/actions/livres>

Normes de rapports sociaux de sexe dans la littérature enfantine :

<http://www.adequations.org/spip.php?article1246>