

## Trame d'animation - Ecole des Sources - Lundi 22 mai - 19h - 22h

### Thématique(s) choisie(s) :

- L'analyse critique des images, de la publicité et des stéréotypes.
- La gestion du sommeil, de l'attention, de l'addiction et des relations affectives.

### Objectifs :

- « creuser » la thématique centrale, formaliser la problématique et la détailler en 3 sous-questions (définition et précision de la problématique)
- identifier les **contraintes et opportunités** liées aux écoles et aux parents
- formaliser les **compétences à acquérir**
- faire émerger des **propositions concrètes** d'activités ou des moyens de répondre aux 3 sous-questions

<b>INTRODUCTION</b>		
<p>⇒ Ca marche comment : Comment ça va se passer ce soir</p> <p>Présentation déroulé (intro EMI, Point rappel Tandem, travail en groupe, restitution collective)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas de censure</li> <li>- Pas de jugement</li> <li>- Repas et boissons en continu pour éviter les périodes de latence</li> <li>- Travail en petit et en grand groupe</li> </ul>	<u>mélia</u>	<u>3 min</u>
<p>⇒ Introduction sur les grands enjeux de l'Education aux Médias en début d'atelier, puis ciblée sur les thématiques choisies (ex : « un ENT ce n'est ça »...) (désamorcer le fait que c'est uniquement lié à la technique, au matériel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Support PPT prez pour Mélia</li> <li>• Position de la FCPE</li> </ul>	<u>à 2</u>	<u>10 min</u>
<p>⇒ Présentation de Tandem en 4 questions : C'est quoi ? Pourquoi ? Pour qui et par Qui ? (pourquoi ca a été créé, par qui, pour qui... ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'importance du partenariat école-famille,</li> <li>▪ la <b>co-éducation</b>, confiance, rencontre, échange</li> <li>▪ un état d'esprit à créer, à vivre</li> <li>▪ pas dans l'idée des devoirs, leçons à faire à la maison, etc., plutôt des « activités à vivre en famille ».</li> </ul> <p>Ca marche comment ? On en est où ? (rappel des étapes du projet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enquête</li> <li>- focus group</li> </ul>	<u>Stéphane</u>	<u>5 min</u>
	<u>Mélia</u>	<u>3min</u>



<p><i>Consigne : en commençant la phrase par « A la fin de cet expérimentation, on voudrait que les enfants sachent ... ? » (ex : sachent différencier l'information de la communication), formuler 2 compétences par persona</i></p> <p>Analyse pour repérer les compétences transversales (sur feuilles blanches)</p>		
<p>⇒ <b>Identifier les indicateurs</b></p> <p>ex : compétence : différencier une information d'une pub indicateur : sur le moteur de recherche, ne clique pas sur les premiers liens (sponsorisés)</p>		<b>15min</b>
<p>⇒ Comment on arrive à ces compétences ? (seulement si pas plus de Idées d'activités (exercices, quizz, jeu, film...))</p> <p><i>Outil (facultatif) : Tool 3 et 4 de Zaffiria comme aides à penser + pages 6 et 7 « proposition d'implication »</i></p>	<b>(si le temps)</b>	

→ retour à la phase purge pour la 2<sup>ème</sup> thématique puis tout pareil en mixant les groupes

### **PRÉSENTATION, RETOURS ET CONCLUSION (15-20min)**

Chaque groupe de travail présente la production réalisée. Le reste des participants est invité à réagir. Un des animateurs prend en note les commentaires et retours des autres participants.

### **LIVRABLES :**

Chaque groupe de travail livrera donc par thématique :

- **3 sous-questions** issues de la thématique (reformulée en question) de départ de l'atelier → permettent d'affiner une problématique
- **Les compétences, indicateurs à développer par thématique**
- (Pour chacune des 3 sous-questions, 3 idées d'activités potentielles)

**Soit au final : 9 idées d'activités** (à redécouper ensuite, et à recouper avec les outils FE existants), constituant une base pour **le creuset de ressources qui seront mobilisées tout au long de l'expérimentation.**

### **Remerciement et explication de la suite du projet – 5min**

→ **rencontre/échanges Centre de ressources / enseignant pour finaliser l'itinéraire au vu de ses contraintes / opportunités**

Ces ressources seront constituées durant l'été.

■■■■■■