

FINALISATION DE L'EXPOSITION

 Séance n°10
90 min

Contexte de la séance

Cette séance permet d'avancer et de finaliser les productions à exposer, ainsi que les détails de l'exposition (cartels, présentation, etc)

Objectifs de la séance

- > Finalisation des productions
- > Penser l'organisation de l'exposition

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- d'expliquer comment va être organisée l'exposition (dans l'espace, quelles parties, etc)
- d'expliquer avec ses mots la partie sur laquelle il-elle a travaillé et le message souhaité

Matériel nécessaire

- les différents contenus de l'exposition (icônes "écrans" de la première séance, nuage de mots, dessins des séances précédentes, tableaux de temps d'écrans, représentations graphiques, supports utilisés, affiches produites via Picmonkey, etc) et toute autre production qui pourrait être exposée.

Déroulement

Remarque : Cette séance est très peu documentée car fortement liée à l'autonomie de l'enseignant-e, à la direction qu'a pris la production de l'exposition, à l'état d'avancement des productions et à leur nature.

1/ Chaque groupe de travail se reforme autour des parties identifiées de l'exposition (regroupement en agence de presse)

Les élèves continuent leur production, accompagné-e-s par l'enseignante-e.

2/ Une fois les productions finalisées, faire un temps en groupe entier pour faire le point sur l'organisation dans l'espace.

Questions à poser à la classe :

- Où est ce qu'on accroche/affiche les productions ?
- Dans quel ordre ?
- Est-ce qu'on écrit un message d'introduction à l'exposition ?
- Est-ce que les légendes concernent un ensemble d'images/d'affiches/de dessins, ou est-ce qu'il y a une légende par affiche ?
- Est-ce que certain-e-s élèves jouent le rôle de "guides de l'exposition"? (pour l'ensemble, par partie ?) Si oui lesquels ?
- Etc

3/ Une fois ces questions répondues, finaliser les dernières productions nécessaires en fonction des choix de la classe : légendes (cartels), texte d'introduction ou de présentation, etc