

# ILLUSTRER MON SUJET ET FAIRE LE POINT SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

 Séance n°4  
90 min

## Contexte de la séance

Cette séance fait le point sur l'importance de l'illustration et des enjeux qui lui sont liés.

## Objectif de la séance

> Trouver des illustrations/images pour illustrer leurs publications en respectant les cadres de propriété intellectuelle

## Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- d'expliquer la fonction de l'illustration dans une publication (numérique ou autre)
- d'effectuer une recherche d'image, et une recherche par image
- d'enregistrer une image sur un poste informatique (ou une tablette) puis la déposer dans un dossier sur le Drive
- de s'interroger face à une image médiatique (cible ? message ?)

## Matériel nécessaire

- 6 postes informatiques connectés à internet (le même nombre de postes que d'agences)
- le [support de présentation de la séance 4](#)

## Déroulement

### ÉTAPE 1 : ANALYSER DES IMAGES DE PRESSE

Pour la réalisation de l'exposé, les élèves peuvent être amené-e-s à **produire les images, photographies, dessins, permettant d'illustrer leurs contenus.**

Avant de démarrer, il peut être intéressant de leur montrer une série de contenus illustrés sur le web et d'analyser avec eux la portée de ces images (quel message est véhiculé ? comment ça nous touche ? etc).

Face à chacune de ces images, demander aux élèves de répondre aux questions suivantes.

**(DIAPO 3 à 7)**

- > Quel est le message essentiel de cette image ? **Que raconte t-elle ?**
- > Quelle est l'intention de celui-celle qui l'a choisie ? **Nous émouvoir ? Nous informer ? Nous faire réfléchir ? Nous expliquer quelque chose ?**

### ÉTAPE 2 : TROUVER DES IMAGES SUR INTERNET

**(DIAPO 9 à 16)** Utilisez le support pour expliquer la manipulation aux élèves.

**L'illustration aide à graver le récit dans notre mémoire.** Rapidement, de manière indélébile. Elle doit concrétiser d'un simple coup d'œil, l'intention qui l'accompagne voire apporter des informations supplémentaires. Nous avons

aujourd'hui que l'illustration favorise l'accès au texte. Elle encourage à la lecture. Elle doit être par conséquent particulièrement soignée, travaillée voire décalée.

**Les différentes formes d'illustration :**

1. Utiliser les images d'Internet **si elles sont libres de droit**, c'est à dire si l'auteur nous a donné le droit de les utiliser.
2. Produire une photo originale et la recadrer, voire la retoucher.
3. Produire un dessin, une illustration puis la scanner

**Entraîner les élèves à chercher des images via Google Images, via Pixabay ou Wikimedia Commons.**

1. En fonction de leur sujet d'exposé, ils-elles devront trouver le ou les mots clefs.
2. Chercher ensuite.
3. Puis enregistrer en créant un dossier.

Il y a donc les illustrations produites d'une part (nous verrons comment s'y prendre à la prochaine séance), et d'autre part, les éléments existants que l'on peut récupérer. **Se pose alors la question des droits et des éléments que l'on doit nécessairement prendre en compte.** Notre époque est celle d'Internet et du numérique et le bouleversement des usages comme de la pensée, nécessite des transformations juridiques. Pour autant il existe déjà de nombreuses lois pour encadrer l'utilisation du numérique.

**Nous proposons aux élèves de ne chercher que parmi des images dont les droits ont été cédés (sous licence ouverte : Creative Commons, etc) par les auteurs ou qui sont tombées dans le domaine public (les photos de tableaux anciens par exemple...)**

**ETAPE 3 : STOCKER LES IMAGES TROUVÉES DANS LE DOSSIER DRIVE DE LEUR AGENCE**

Une fois ces éléments vus ensemble, demandez aux élèves d'effectuer des recherches d'images et/ou d'illustrations pour illustrer le contenu (à venir) de leurs exposés.

Il faudra ensuite télécharger les images et les enregistrer dans les ordinateurs (ou tablettes), puis les stocker dans leurs espaces numériques de travail : les dossiers Drive de leurs agences (dossier "images, illustrations").

*Note : attention à bien noter les sources des illustrations et/ou images pour pouvoir les inscrire dans les crédits. L'idéal est de le faire dès l'enregistrement de l'image en l'intégrant dans le nom de l'image.*

**Piste d'évaluation**

Suggestion d'indicateur: les choix d'illustrations sont pertinents, les élèves pensent à noter les sources des illustrations.



**Ressources, liens utiles**

<https://www.1jour1actu.com>