

tandem



RÉALISER UNE EXPO PHOTO AVEC TÉMOIGNAGES SUR LE HARCÈLEMENT



SÉANCE 10

RELATION TEXTE-IMAGE ET SUITE PRODUCTION

LÉGENDER UNE IMAGE

Séance 10

tandem 7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement



LÉGENDER UNE IMAGE

Séance 10

7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement

tandem



3 exemples de légendes possibles :

“Une dame et une petite fille dans une barque”

“L’une des images surréalistes créées par l’illustrateur polonais Igor Morski”

“Divorce”

FAIRE LE POINT SUR LE RÔLE D'UNE LÉGENDE

Où trouve t-on des images accompagnées de textes ?

FAIRE LE POINT SUR LE RÔLE D'UNE LÉGENDE

Où trouve t-on des images accompagnées de textes ?

- Presse (Légende, titre, description)
- Publicité (Slogan, descriptif, message de santé publique, emballages)
- Encyclopédies
- Manuels scolaires
- Livres, albums, BD
- Expositions (Cartel)
- ...

Définition :

La légende est un texte court
accompagnant une photographie.

Elle peut-être **descriptive, informative,**
ou **interprétative.**

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES



Une jeune fille utilise un téléphone portable.

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

tandem 7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement



Une jeune fille utilise un téléphone portable.

REDONDANCE = Légende descriptive

→ Le texte ne fait que mettre des mots sur ce que l'on voit déjà à l'image.

Texte et image apportent la même information.

On pourrait parfois supprimer l'un des deux éléments sans altérer la compréhension.

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES



Un français sur deux communique avec sa famille grâce aux messageries instantanées (Sondage IFOP/Mars 2018)

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

tandem 7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement



Un français sur deux communique avec sa famille grâce aux messageries instantanées (Sondage IFOP/Mars 2018)

COMPLÉMENTARITÉ = Légendes informatives

→ Le texte et l'image sont complémentaires dans l'accès à la compréhension.

Le texte vient apporter une information que l'image ne donne pas, ou bien l'image nous en apprend davantage que le texte.

Souvent, l'image ne sert tout simplement qu'à illustrer le texte.

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement



Kaa, le portable hypnotiseur

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement

tandem



Kaa, le portable hypnotiseur

DIVERGENCE

= Légendes interprétatives

→ **Écart plus ou moins grand
entre le texte et l'image**

L'un des deux éléments peut orienter la compréhension, voir contredire l'autre : humour, mise à distance, rupture, double lecture, etc...

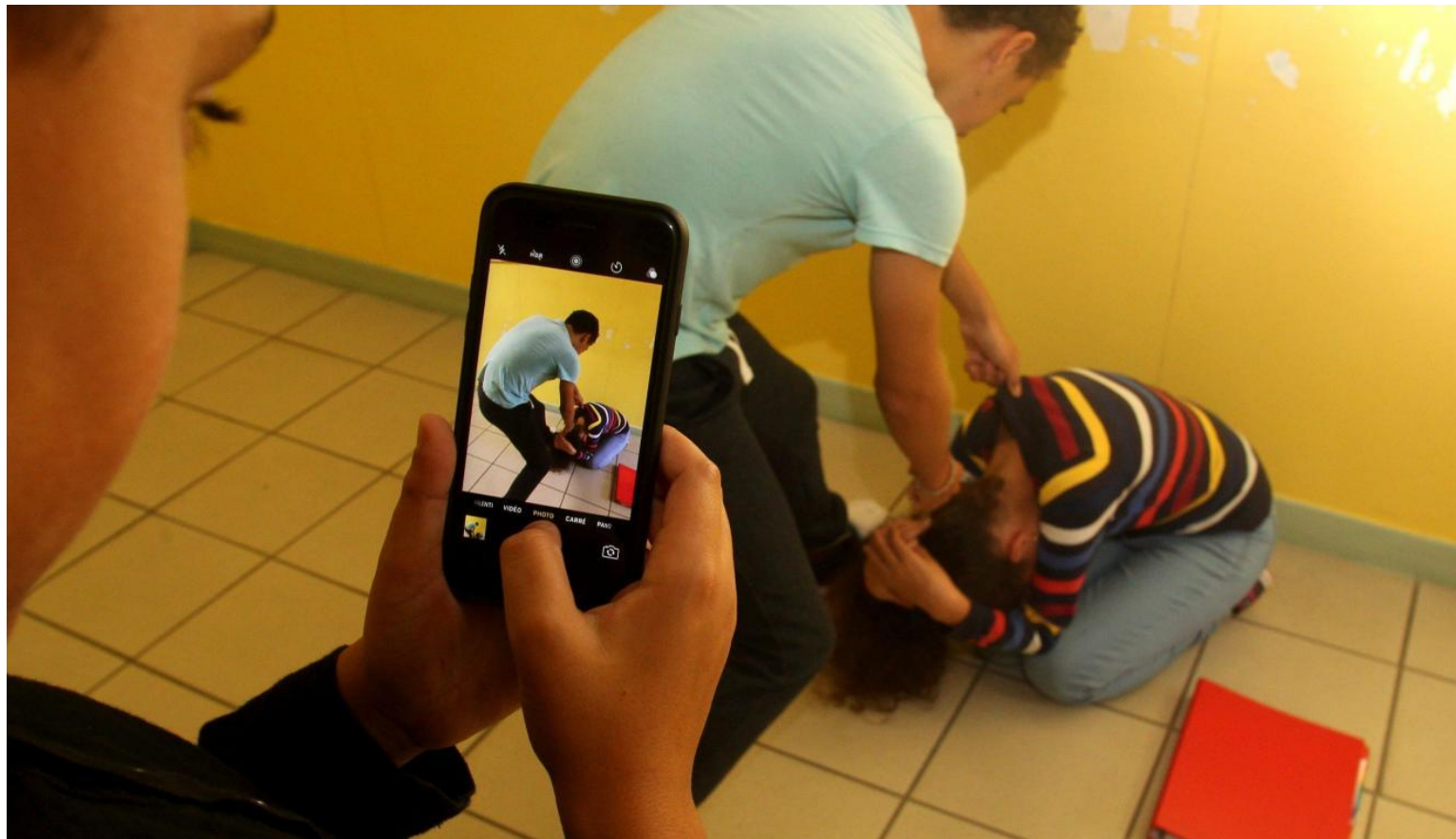
TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

REDONDANT ?

COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES



Un garçon prend en photo une agression avec son portable

REDONDANT ?

COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES



Un garçon prend en photo une agression avec son portable

REDONDANT

COMPLÉMENTAIRE

DIVERGENT

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement



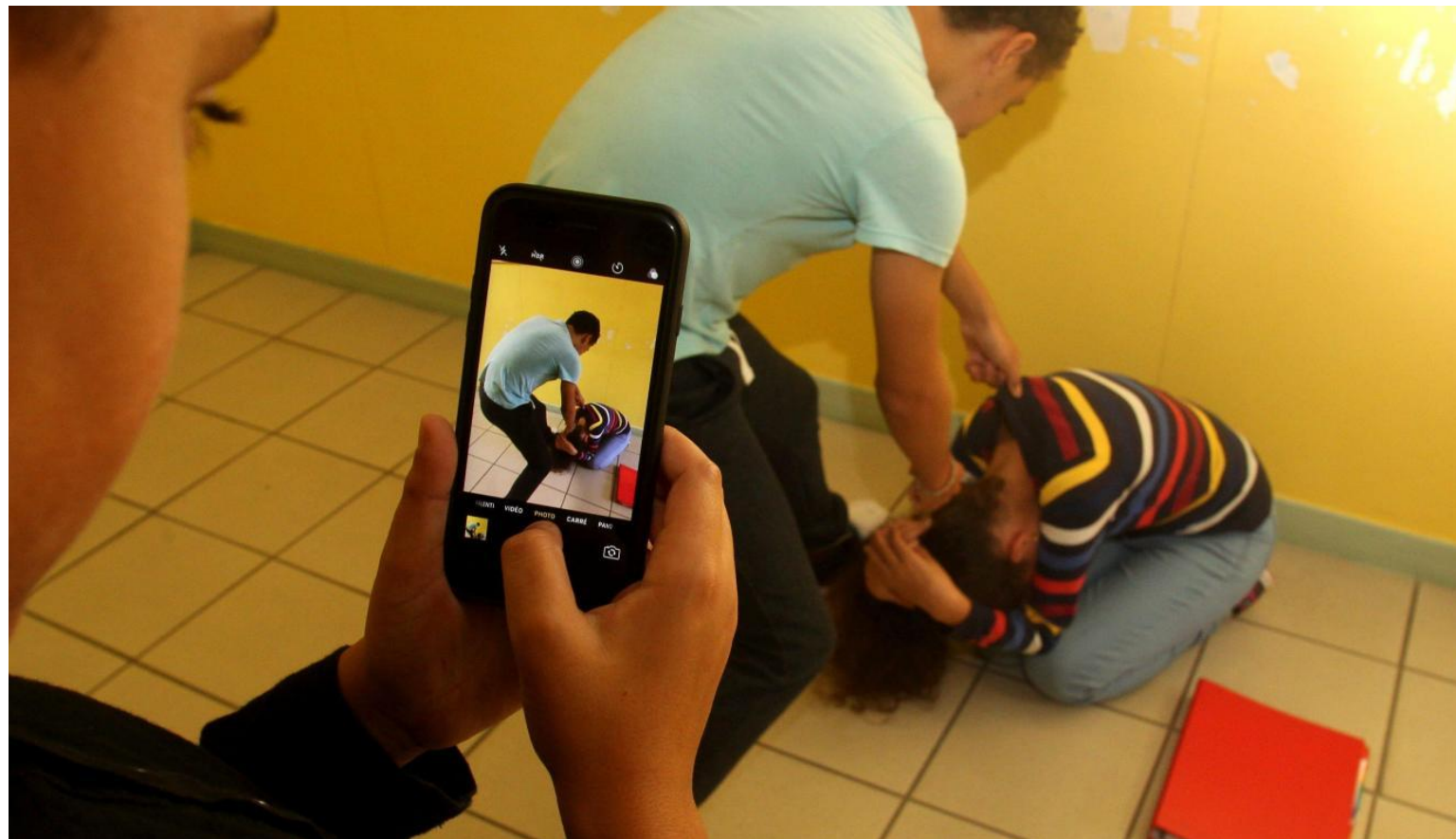
Lors d'un atelier, des collégiens mettent en scène une agression pour réaliser une affiche contre le cyberharcèlement.

REDONDANT ?

COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES



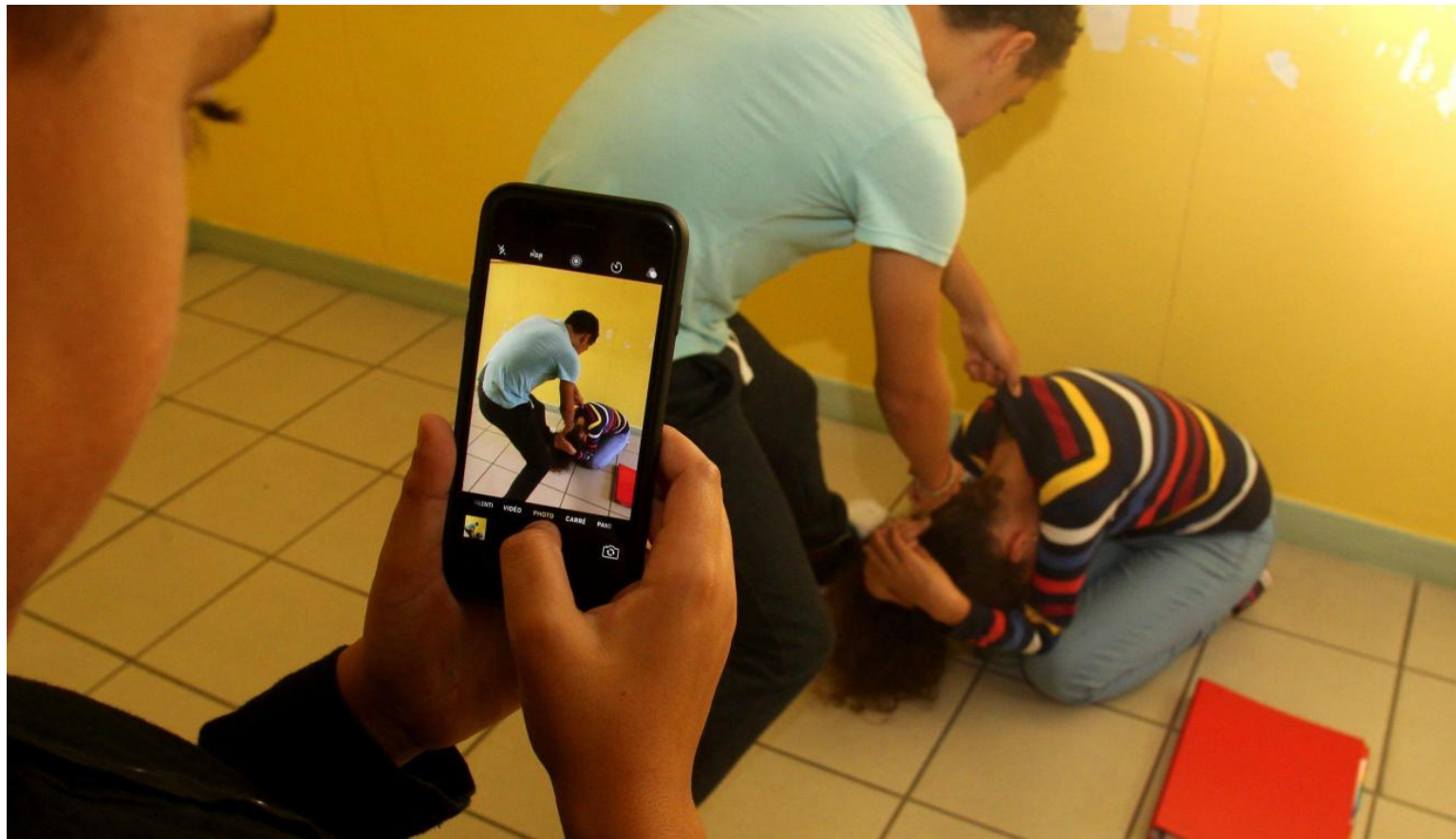
Lors d'un atelier, des collégiens mettent en scène une agression pour réaliser une affiche contre le cyberharcèlement.

REDONDANT

COMPLÉMENTAIRE

DIVERGENT

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES



“Certain clics sont pires que des claques”

REDONDANT ?

COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

7. Réaliser une expo photo avec témoignages sur le harcèlement



“Certain clics sont pires que des claques”

REDONDANT

COMPLÉMENTAIRE

DIVERGENT