













MODULE 2: MÉTHODES DE PRODUCTION DE L'EXPOSITION

# **DÉCOUVRIR ET PRÉPARER L'INTERVIEW**



## Contexte de l'activité

Après avoir vu en classe ce qu'est le harcèlement, puis précisé lors de cette séance, la posture de l'interviewer, chaque enfant se prépare à interroger un adulte pour recueillir un témoignage au sujet du harcèlement.

# Objectif de l'activité

- > Se préparer à récolter l'avis d'adultes sur le harcèlement
- > Découvrir les postures qui permettent de recueillir un témoignage le plus intéressant possible.
- > Trouver les questions qui permettront d'entamer le dialogue adulte/enfant sur le harcèlement

### Matériel nécessaire

- un ordinateur relié à internet et à un vidéo projecteur
- 6 petits cartons issu du document "rôles pour interviewer"

## Déroulement

# 1/ ÉTABLIR UN QUESTIONNAIRE

a) L'enseignant.e introduit le propos. "Nous avons commencé à travailler sur le harcèlement. Il serait intéressant de savoir ce que les adultes qui vous entourent en pensent. Nous allons préparer des questions que vous pourriez leur poser, qui vont s'appuyer sur ce que nous avons découvert."

Construire une liste de questions possibles, en commun au tableau. (questionnaire qui peut vous inspirer...ou pas !)



## On peut

- ordonner et recopier les questions sur une feuille propre qui sera photocopiée et distribuée aux enfants ou
- construire un questionnaire sur Internet pour faciliter la saisie et l'analyse des réponses...Pour cela, les élèves, ou l'enseignante en amont, crée un compte chez <a href="https://framaforms.org">https://framaforms.org</a> (logiciel libre et gratuit) avec comme nom d'utilisateur le nom de votre école, comme adresse mail, celle de votre école, par exemple.

b) Ensuite vous pourriez "créer un formulaire d'après un modèle" partir du "clone d'interview d'un adulte"

Utiliser l'onglet **Voir** avec les enfants, décider de ce qu'il faudrait modifier, en regard des idées précédemment énoncées.

Choisir alors l'onglet Modifier

Enregistrer en bas de page le 1er écran, après avoir mis une phrase éventuelle, dans la partie Description.

















Ensuite en passant sur chaque question, je vois en haut à droit le crayon qui permettra de **modifier** la question ou la croix qui permettra de la **supprimer** 

#### Quand on modifie une question

"Le titre" permet de modifier l'énoncé d'une question

"Options" permet de modifier les réponses proposées

Pour créer une question, choisir "ajout d'un champ" (mais lequel choisir...)

Zone de texte permet de créer une question ouverte

**Bouton radio** permet de proposer une liste dans laquelle une seule réponse est possible **Cases à cocher** permet de proposer une liste dans laquelle plusieurs réponses sont possibles

On enregistre en bas de page chaque modification. On revient à l'onglet **Voir**, pour vérifier...

Puis avec l'onglet **Partager**, vous avez le lien que chaque enfant devra utiliser avec ses parents pour remplir le questionnaire...

## 2/ MENER L'INTERVIEW

Une fois que le questionnaire existe, "nous allons jouer la scène : à chaque fois 2 personnes 1 adulte 1 enfant". *Pour chaque scénette donner* <u>1 papier</u> à celui qui joue le rôle de l'adulte ou de l'enfant.

"Repérons ce qui dysfonctionne" A chaque scène, l'enseignant.e interroge les enfants, d'abord les acteurs, puis les spectateurs, pour mettre en évidence les points suivants :

- le journaliste doit convenir d'un rendez-vous où la personne sera disponible
- le journaliste doit présenter le projet général
- le journaliste doit rassurer l'interviewé sur l'anonymat et sur le fait que toutes les réponses sont intéressantes
- le journaliste doit remercier l'interviewé de lui accorder du temps
- le journaliste doit rester neutre
- le journaliste doit écouter et montrer qu'il écoute!

Finir par un jeu de rôle où tout le cadre est respecté!



Mots-clés: harcèlement, journaliste, interviewé·e

#### Piste d'évaluation

> Suggestion d'indicateur: retrouver dans un article de journal qui est l'interviewé qui est le journaliste. Savoir donner 3 conseils au/à la journaliste pour une bonne interview