

ILLUSTRER MON SUJET ET FAIRE LE POINT SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



Séance n°8

90 min

Contexte de la séance

Cette séance fait le point sur l'importance de l'illustration et des enjeux qui lui sont liés.

Objectif de la séance

> Trouver des illustrations/images pour illustrer leurs publications en respectant les cadres de propriété intellectuelle

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- d'expliquer la fonction de l'illustration dans une publication (numérique ou autre)
- d'effectuer une recherche d'image, et une recherche par image
- d'enregistrer une image sur un poste informatique (ou une tablette) puis la déposer dans un dossier sur le Drive
- de s'interroger face à une image médiatique (cible ? message ?)

Matériel nécessaire

- 6 postes informatiques connectés à internet (le même nombre de postes que d'agences)
- le [support de présentation de la séance 8](#)

Déroulement

ÉTAPE 1 : ANALYSER DES IMAGES DE PRESSE

Pour la réalisation de l'exposé, les élèves peuvent être amené·e·s à **produire les images, photographies, dessins, permettant d'illustrer leurs contenus.**

Avant de démarrer, il peut être intéressant de leur montrer une série de contenus illustrés sur le web et d'analyser avec eux la portée de ces images (quel message est véhiculé ? comment ça nous touche ? etc).

Face à chacune de ces images, demander aux élèves de répondre aux questions suivantes.

(DIAPO 3 à 7)

> Quel est le message essentiel de cette image ? **Que raconte t-elle ?**

> Quelle est l'intention de celui-celle qui l'a choisie ? **Nous émouvoir ? Nous informer ? Nous faire réfléchir ? Nous expliquer quelque chose ?**

ÉTAPE 2 : TROUVER DES IMAGES SUR INTERNET

(DIAPO 9 à 16) Utilisez le support pour expliquer la manipulation technique aux élèves.

L'illustration aide à graver le récit dans notre mémoire. Rapidement, de manière indélébile. Elle doit concrétiser d'un simple coup d'œil, l'intention qui l'accompagne voire apporter des informations supplémentaires. L'illustration favorise l'accès au texte. Elle encourage à la lecture. Elle doit être par conséquent bien choisie, peut être décalée, ne pas seulement "faire joli".

Les différentes formes d'illustration :

1. Utiliser les images d'Internet si elles sont libres de droit, c'est à dire si l'auteur nous a donné le droit de les utiliser.
2. Produire un dessin, qu'on pourra éventuellement scanner, photographier ou utiliser tel quel.
3. Produire une photographie. Il faut alors savoir cadrer, éclairer pour produire une image de qualité.

Pour les illustrations produites qui existent et que l'on pourrait récupérer, **se pose la question des droits** : il existe déjà de nombreuses lois pour encadrer l'utilisation du numérique. On parle de **propriété intellectuelle** pour évoquer les lois qui protègent les créations intellectuelles et leurs auteurs.

Nous proposons aux élèves de ne chercher que parmi des images dont les droits ont été cédés par les auteurs ou qui sont tombées dans le domaine public (les photos de tableaux anciens par exemple...)

Il peut être utile de rappeler la distinction entre "usage à but commercial" et "usage à but non commercial".

[Vidéo explicative du fonctionnement des licences Creative Commons](#) (utile pour les enseignants, un peu complexe pour les élèves)

Entraîner les élèves à chercher des images via Qwant junior images, Google Images, via Pixabay ou Wikimedia Commons.

1. En fonction de l'objectif, du sujet de leur exposition, ***ils devront trouver les mots clefs*** : repartir des mots trouvés en séance 1 lors de la tempête de cerveau, relire le document [EXPO : Fiche support n°1](#) où sont écrits les buts de notre exposition, puis le document [EXPO : Fiche support n°2](#) puis compléter la liste de mots clés. ***Les 2 fiches citées peuvent et doivent être complétées en ligne***
2. Chercher ensuite.
3. Puis enregistrer en créant un dossier en lien avec votre agence.

ETAPE 3 : IL FAUDRA STOCKER LES IMAGES TROUVÉES DANS UN DOSSIER COMMUN (par exemple le drive de leur agence)

Une fois ces éléments vus ensemble, une recherche faite ensemble en classe, les élèves effectueront des recherches d'images et/ou d'illustrations pour l'exposition, dans la activité maison.

Il faudra ensuite télécharger les images et les enregistrer dans les ordinateurs (ou tablettes), puis les stocker dans leurs espaces numériques de travail : les dossiers Drive de leurs agences (dossier "images, illustrations").

Note : attention à bien noter les sources des illustrations et/ou images pour pouvoir les inscrire dans les crédits. L'idéal est de la faire dans le nom de l'image enregistrée.

Piste d'évaluation

Suggestion d'indicateur: les choix d'illustrations sont pertinents, les élèves pensent à noter les sources des illustrations.

Les élèves ont compris la notion de propriété intellectuelle.



Ressources, liens utiles

<https://www.1jour1actu.com>