

# FINALISATION DE L'EXPOSITION

 Séance n°11  
90 min

## Contexte de la séance

Cette séance permet d'avancer et de finaliser les productions à exposer, ainsi que les détails de l'exposition (cartels, présentation, etc)

## Objectifs de la séance

- > Finalisation des productions
- > Penser l'organisation de l'exposition

## Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- d'expliquer comment va être organisée l'exposition (dans l'espace, quelles parties, etc)
- d'expliquer avec ses mots la partie sur laquelle il·elle a travaillé et le message souhaité

## Matériel nécessaire

- les différents contenus de l'exposition (dessins des séances précédentes, photos, supports utilisés, affiches produites via Picmonkey, etc)

## Déroulement

**Remarque :** Cette séance est très peu documentée car fortement liée à l'autonomie de l'enseignant·e, en fonction de l'état d'avancement des productions et de leur nature.

**1/** Chaque groupe de travail se reforme autour des parties identifiées de l'exposition (regroupement en agence de presse)

Les élèves continuent leur production, accompagné·e-s par l'enseignante·e.

**2/** Une fois les productions finalisées, faire un temps en groupe entier pour faire le point sur l'organisation dans l'espace.

Questions à poser à la classe :

- Où est ce qu'on accroche/affiche les productions ?
- Dans quel ordre ?
- Est-ce qu'on écrit un message d'introduction à l'exposition ?
- Est-ce que les légendes concernent un ensemble d'images/d'affiches/de dessins, ou est-ce qu'il y a une légende par affiche ?
- Est-ce que certain·e-s élèves jouent le rôle de "guides de l'exposition"? (pour l'ensemble, par partie ?) Si oui lesquels ?
- Etc

**3/** Une fois ces questions répondues, finaliser les dernières productions nécessaires en fonction des choix de la classe : légendes (cartels), texte d'introduction ou de présentation, etc