

# SAVOIR COMMENT ILLUSTRER MON SUJET et faire le point sur le propriété intellectuelle?



Séance n°6

90 min

## Contexte de la séance

Cette séance fait le point sur l'importance de l'illustration et des enjeux qui lui sont liés.

## Objectif de la séance

> Trouver des illustrations/images pour illustrer leurs publications en respectant les cadres de propriété intellectuelle

## Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- d'expliquer la fonction de l'illustration dans une publication (numérique ou autre)
- d'effectuer une recherche d'image, et une recherche par image
- d'enregistrer une image sur un poste informatique (ou une tablette) puis la déposer dans un dossier sur le Drive
- de s'interroger face à une image médiatique (cible ? message ?)

## Matériel nécessaire

- 6 postes informatiques connectés à internet (le même nombre de postes que d'agences)
- le [support de présentation de la séance 6](#)

## Déroulement

### ÉTAPE 1 : ANALYSER DES IMAGES DE PRESSE

Pour la rédaction et la publication des articles du blog, les élèves peuvent être amené-e-s à **produire les images, photographies, dessins, permettant d'illustrer leurs contenus.**

Avant de démarrer, il peut être intéressant de leur montrer une série de contenus illustrés sur le web et d'analyser avec eux la portée de ces images (quel message est véhiculé ? comment ça nous touche ? etc).

Face à chacune de ces images, demander aux élèves de répondre aux questions suivantes.

**(DIAPO 3 à 7)**

- > Quel est le message essentiel de cette image ? **Que raconte t-elle ?**
- > Quelle est l'intention de celui-celle qui l'a choisie ? **Nous émouvoir ? Nous informer ? Nous faire réfléchir ? Nous expliquer quelque chose ?**

### ÉTAPE 2 : TROUVER DES IMAGES SUR INTERNET

**(DIAPO 9 à 16)** Utilisez le support pour expliquer la manipulation aux élèves.

**L'illustration aide à graver le récit dans notre mémoire.** Rapidement, de manière indélébile. Elle doit concrétiser d'un simple coup d'œil, l'intention qui l'accompagne voire apporter des informations supplémentaires. L'utilisation d'illustrations de bonne qualité augmente les chances qu'un texte soit lu, notamment sur des médias sociaux comme les blogs. Il faut donc choisir attentivement ses illustrations et ne pas se contenter de les insérer pour "faire joli".

### Les différentes formes d'illustration :

1. Utiliser les images d'Internet **si elles sont libres de droit**, c'est à dire si l'auteur nous a donné le droit de les utiliser.
2. Produire une photo originale et la recadrer, voire la retoucher.
3. Produire un dessin, une illustration puis la scanner

#### **Entraîner les élèves à chercher des images via Google Images, Pixabay ou Wikimedia.**

1. En fonction de leur sujet d'exposé, ils-elles devront trouver le ou les mots clefs.
2. Chercher ensuite.
3. Puis enregistrer en créant un dossier.

En fonction des besoins et des moyens de l'équipe, il existe donc deux voies pour obtenir des illustrations utilisables :

- les produire ;
- les trouver.

La première méthode est la plus valorisante et la plus sûre, mais ne permet pas d'illustrer tous les sujets (éloignés dans l'espace, dans le temps, etc...).

La seconde est la plus simple mais comporte deux catégories d'obstacles :

- la facilité, qui aboutirait à utiliser les images que l'on trouve plutôt que les images que l'on recherche ;
- les droits d'usage, de nombreux contenus publiés n'étant pas libres de droit.

Le meilleur moyen de rechercher des images libres de droit est d'entrer dans l'univers du Creative Commons.

[Vidéo explicative du fonctionnement des licences Creative Commons](#) (utile pour les enseignants, un peu complexe pour les élèves)

**Nous proposons aux élèves de ne chercher que parmi des images dont les droits ont été cédés par les auteurs ou qui sont tombées dans le domaine public (les photos de tableaux anciens par exemple...). Si des élèves trouvent une image parfaite, mais n'ont théoriquement pas le droit de l'utiliser, il peut être utile de rappeler l'importante distinction "usage à but commercial" Vs "usage à but non commercial".**

Google Image permet de trier les contenus par droit d'utilisation, cependant la classification est établie par Google via l'analyse des métadonnées, et non après consultation ou prise en compte des désirs des auteurs.

Plusieurs plateformes proposent des recherches basées sur les licences Creative Commons.

La principale et plus simple à utiliser :

<https://search.creativecommons.org/?lang=fr>

### **ETAPE 3 : STOCKER LES IMAGES TROUVÉES DANS LE DOSSIER DRIVE DE LEUR AGENCE**

Une fois ces éléments vus ensemble, demandez aux élèves d'effectuer des recherches d'images et/ou d'illustrations pour illustrer le contenu (à venir) de leurs articles.

Il faudra ensuite télécharger les images et les enregistrer dans les ordinateurs (ou tablettes), puis les stocker dans leurs espaces numériques de travail : les dossiers Drive de leurs agences (dossier "images, illustrations").

*Note : attention à bien noter les sources des illustrations et/ou images pour pouvoir les inscrire dans les crédits. L'idéal est de la faire dans le nom de l'image enregistrée.*

### **Piste d'évaluation**

Suggestion d'indicateur: les choix d'illustrations sont pertinents, les élèves pensent à noter les sources des illustrations. Ils ont compris le sens des différents droits d'utilisation et comprennent qu'ils ne peuvent pas toujours réutiliser les photos et illustrations produits par d'autres.



**Ressources, liens utiles**

<https://fr.shopify.com/blog/47729285-les-22-meilleures-banques-d-images-gratuites-et-libres-de-droits>