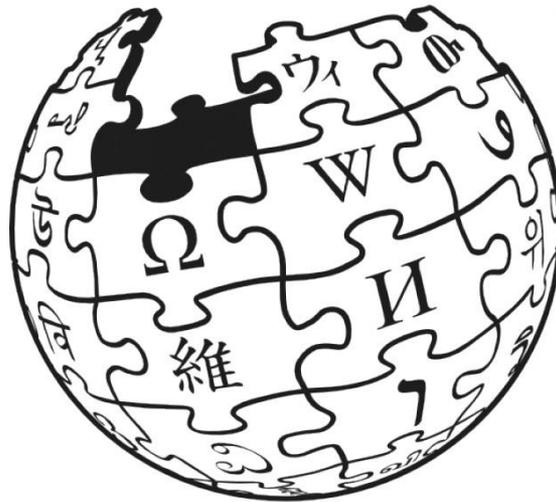


tandem



CRÉER UNE PAGE WIKIPÉDIA OU VIKIDIA
SUR LA COMMUNE / LE QUARTIER / UN ÉVÉNEMENT



SÉANCE 6

RELATION TEXTE-IMAGE

LÉGENDER UNE IMAGE



LÉGENDER UNE IMAGE

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la consommation d'écrans

tandem



3 exemples de légendes possibles :

“Une dame et une petite fille dans une barque”

“L’une des images surréalistes créées par l’illustrateur polonais Igor Morski”

“Divorce”

FAIRE LE POINT SUR LE RÔLE D'UNE LÉGENDE

Où trouve t-on des images accompagnées de textes ?

FAIRE LE POINT SUR LE RÔLE D'UNE LÉGENDE

Où trouve t-on des images accompagnées de textes ?

- Presse (Légende, titre, description)
- Publicité (Slogan, descriptif, message de santé publique, emballages)
- Encyclopédies
- Manuels scolaires
- Livres, albums, BD
- Expositions (Cartel)
- ...

Définition :

La légende est un texte court
accompagnant une photographie.

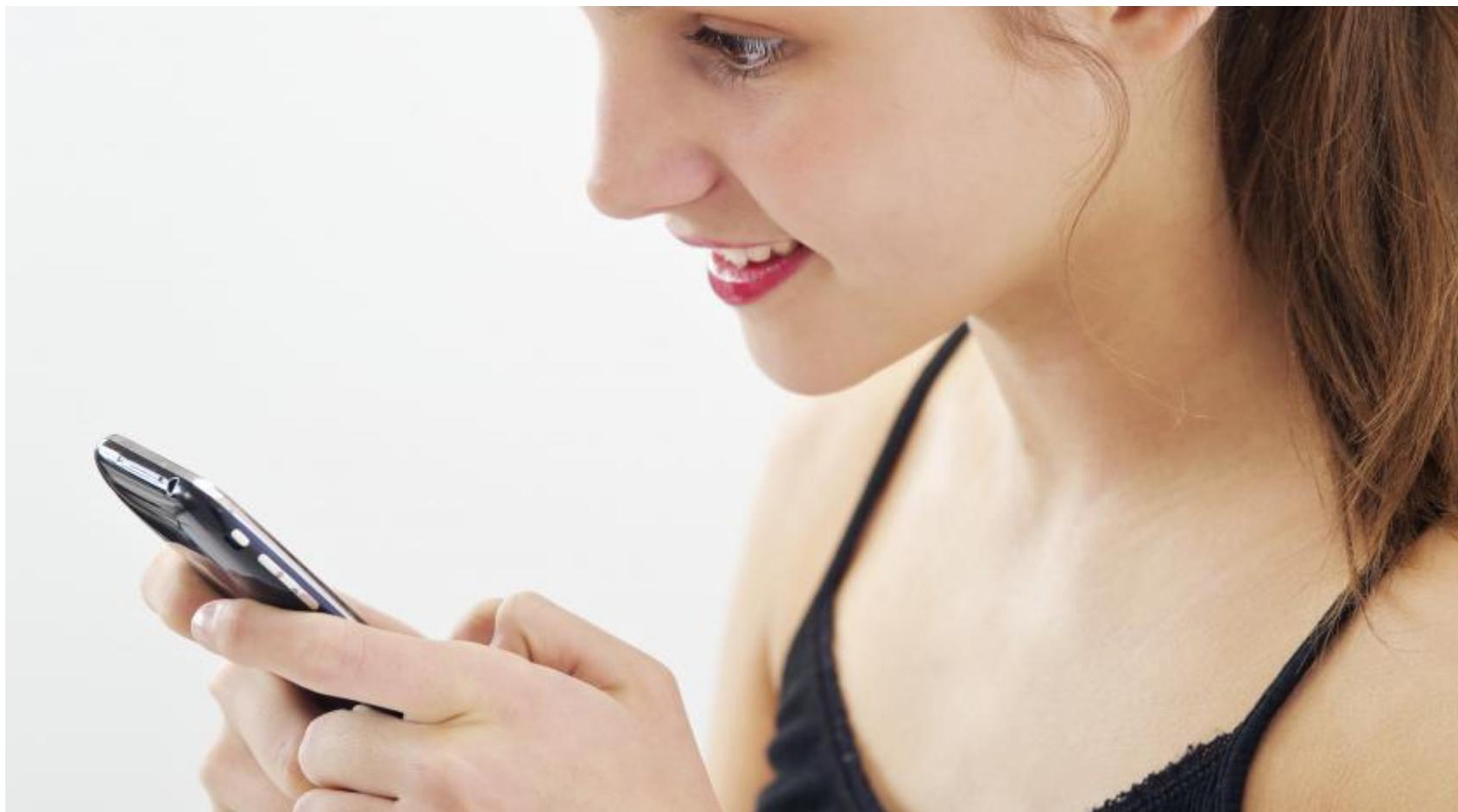
Elle peut-être **descriptive**, **informatif**,
ou **interprétative**.

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la
consommation d'écrans

tandem



Une jeune fille utilise un téléphone portable.

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la consommation d'écrans

tandem



Une jeune fille utilise un téléphone portable.

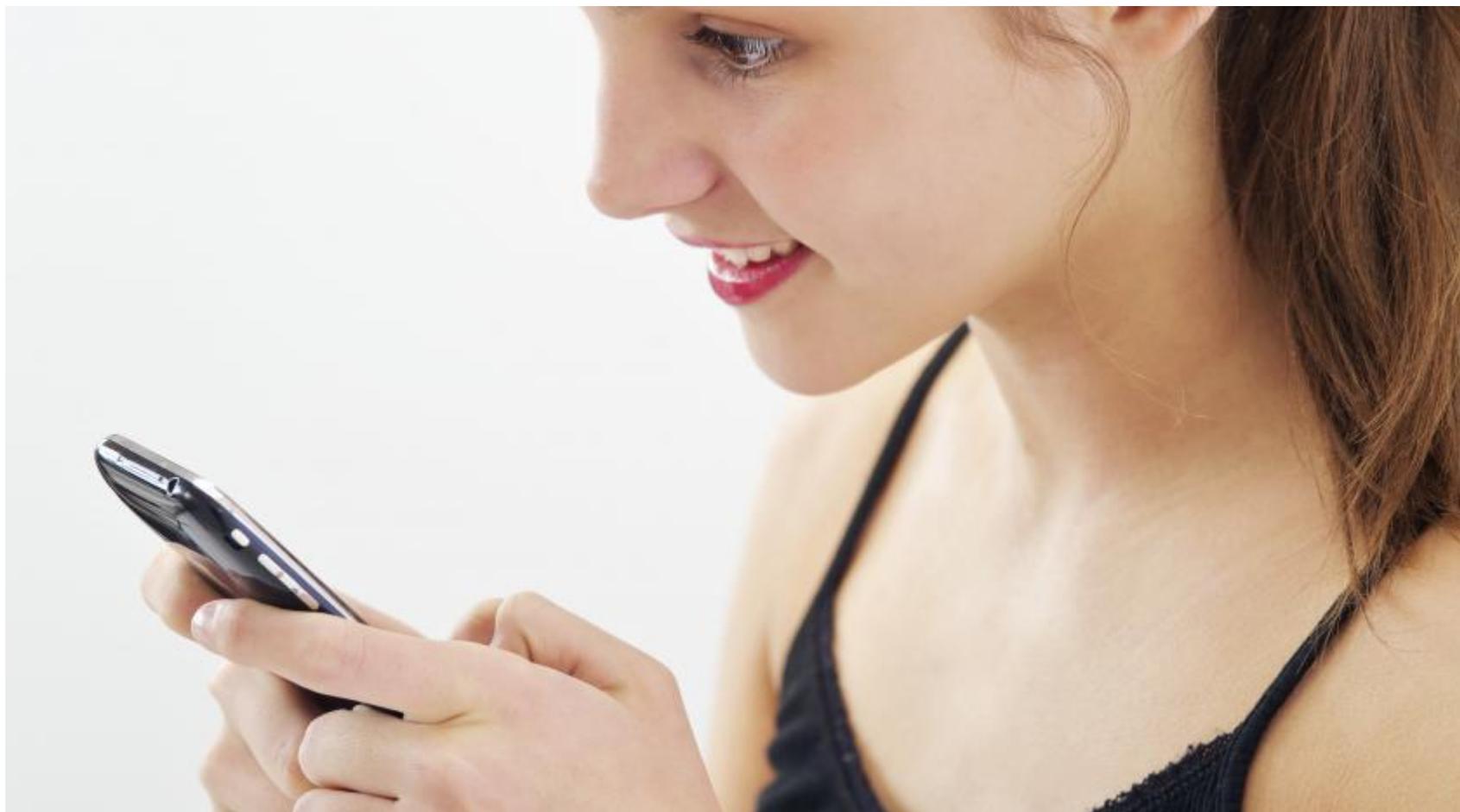
REDONDANCE = Légende descriptive

→ Le texte ne fait que mettre des mots sur ce que l'on voit déjà à l'image.

Texte et image apportent la même information.

On pourrait parfois supprimer l'un des deux éléments sans altérer la compréhension.

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES



Un français sur deux communique avec sa famille grâce aux messageries instantanées (Sondage IFOP/Mars 2018)

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la consommation d'écrans

tandem



Un français sur deux communique avec sa famille grâce aux messageries instantanées (Sondage IFOP/Mars 2018)

COMPLÉMENTARITÉ = Légendes informatives

→ Le texte et l'image sont complémentaires dans l'accès à la compréhension.

Le texte vient apporter une information que l'image ne donne pas, ou bien l'image nous en apprend davantage que le texte.

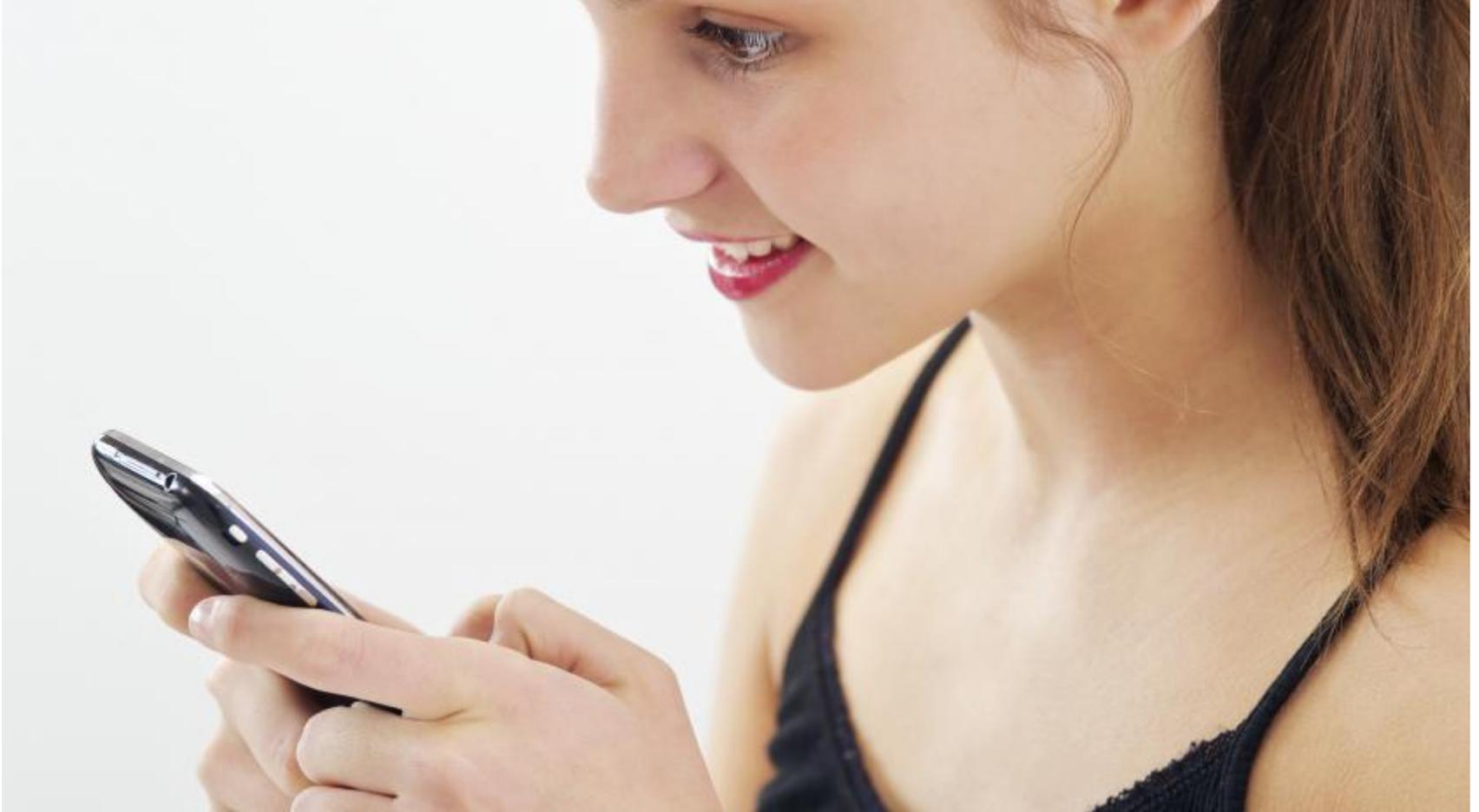
Souvent, l'image ne sert tout simplement qu'à illustrer le texte.

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la
consommation d'écrans

tandem



Kaa, le portable hypnotiseur

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la
consommation d'écrans

tandem



Kaa, le portable hypnotiseur

INTERPRÉTATION

= Légendes interprétatives

→ Écart plus ou moins grand
entre le texte et l'image

L'un des deux éléments peut
orienter la compréhension, voir
contredire l'autre : humour,
mise à distance, rupture, double
lecture, etc...

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

REDONDANT ?

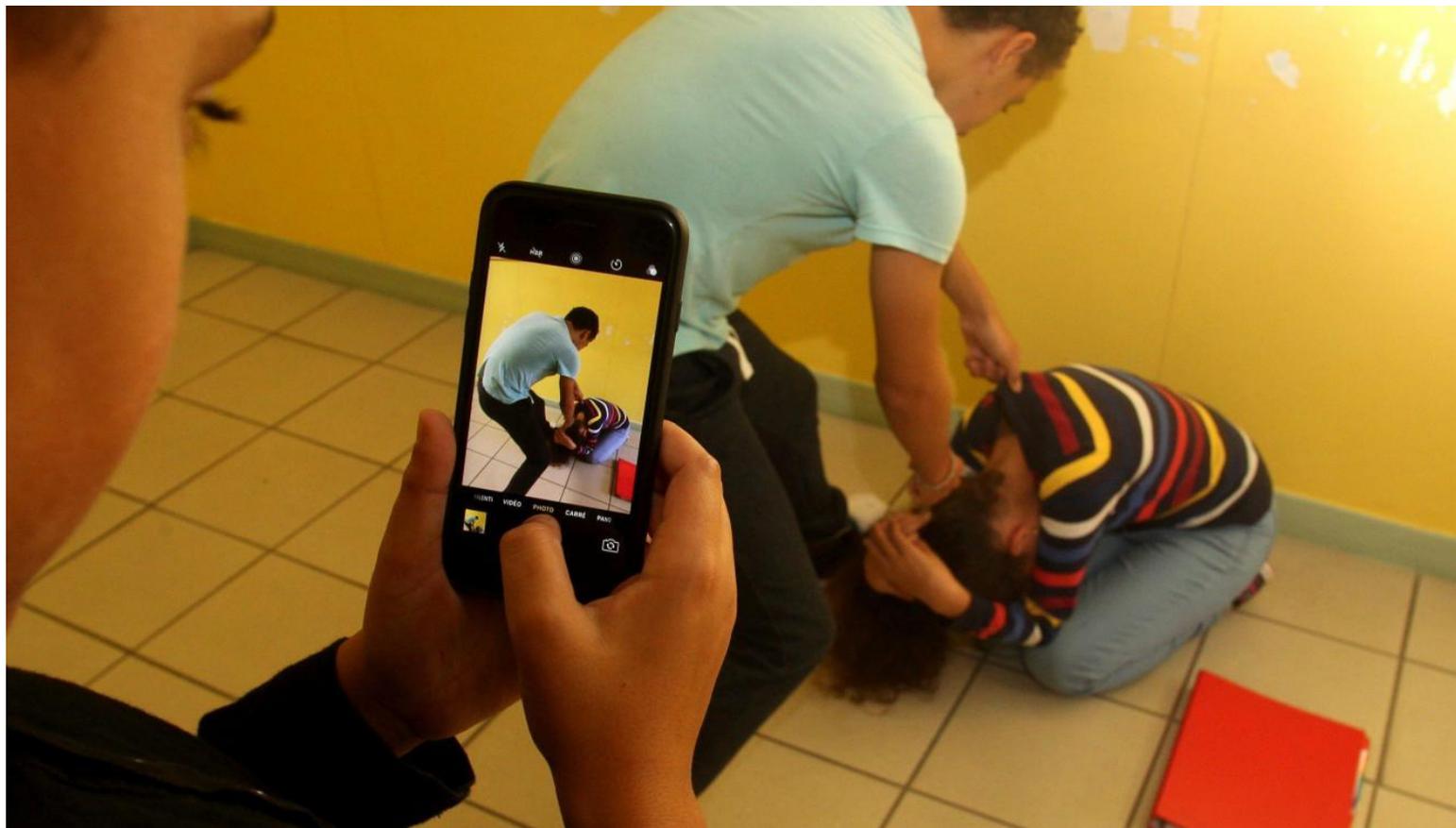
COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la
consommation d'écrans



Un garçon prend en photo une agression avec son portable

REDONDANT ?

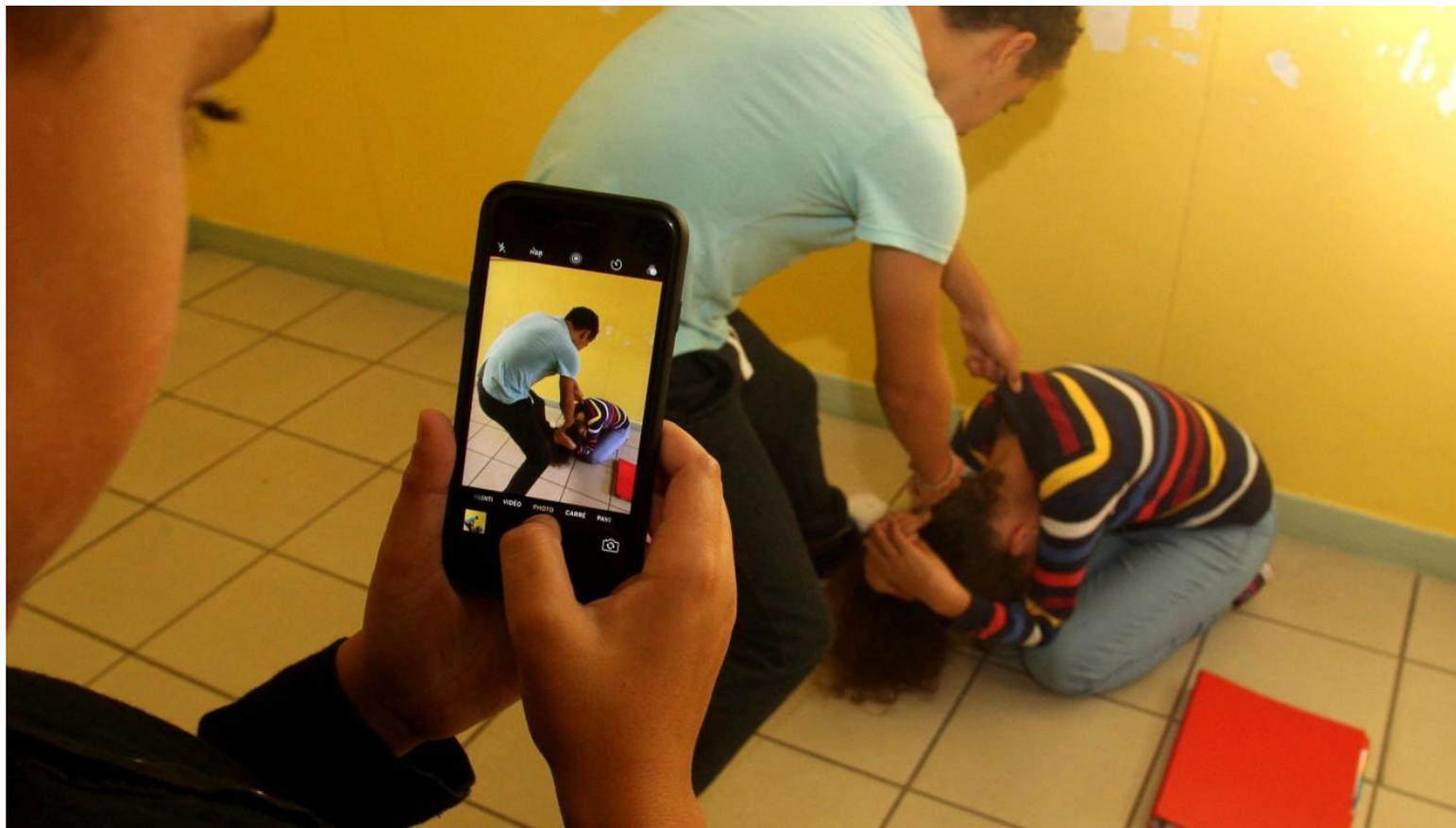
COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la consommation d'écrans



Un garçon prend en photo une agression avec son portable

REDONDANT

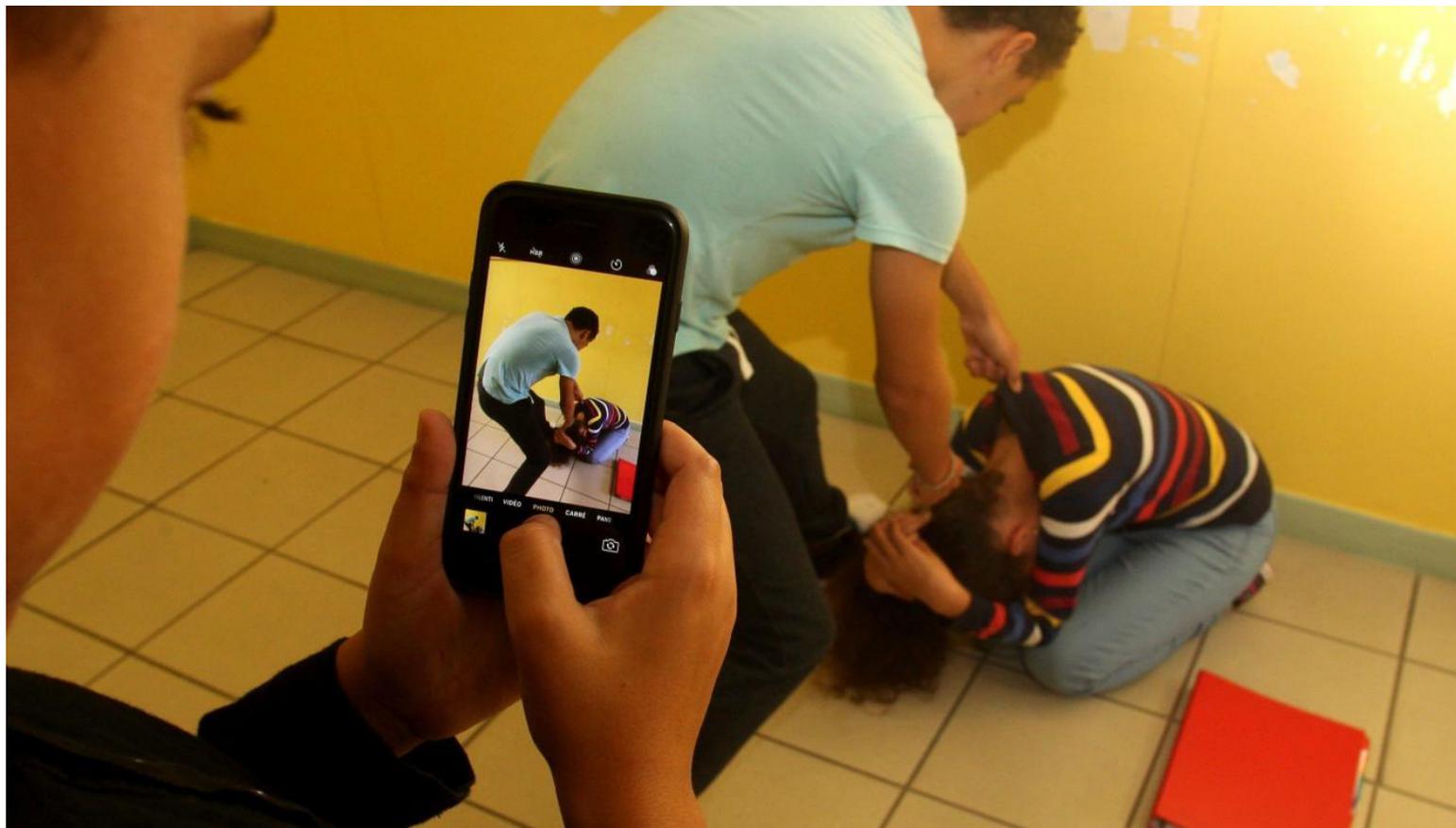
COMPLÉMENTAIRE

DIVERGENT

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la
consommation d'écrans



Lors d'un atelier, des collégiens mettent en scène une agression pour réaliser une affiche contre le cyberharcèlement.

REDONDANT ?

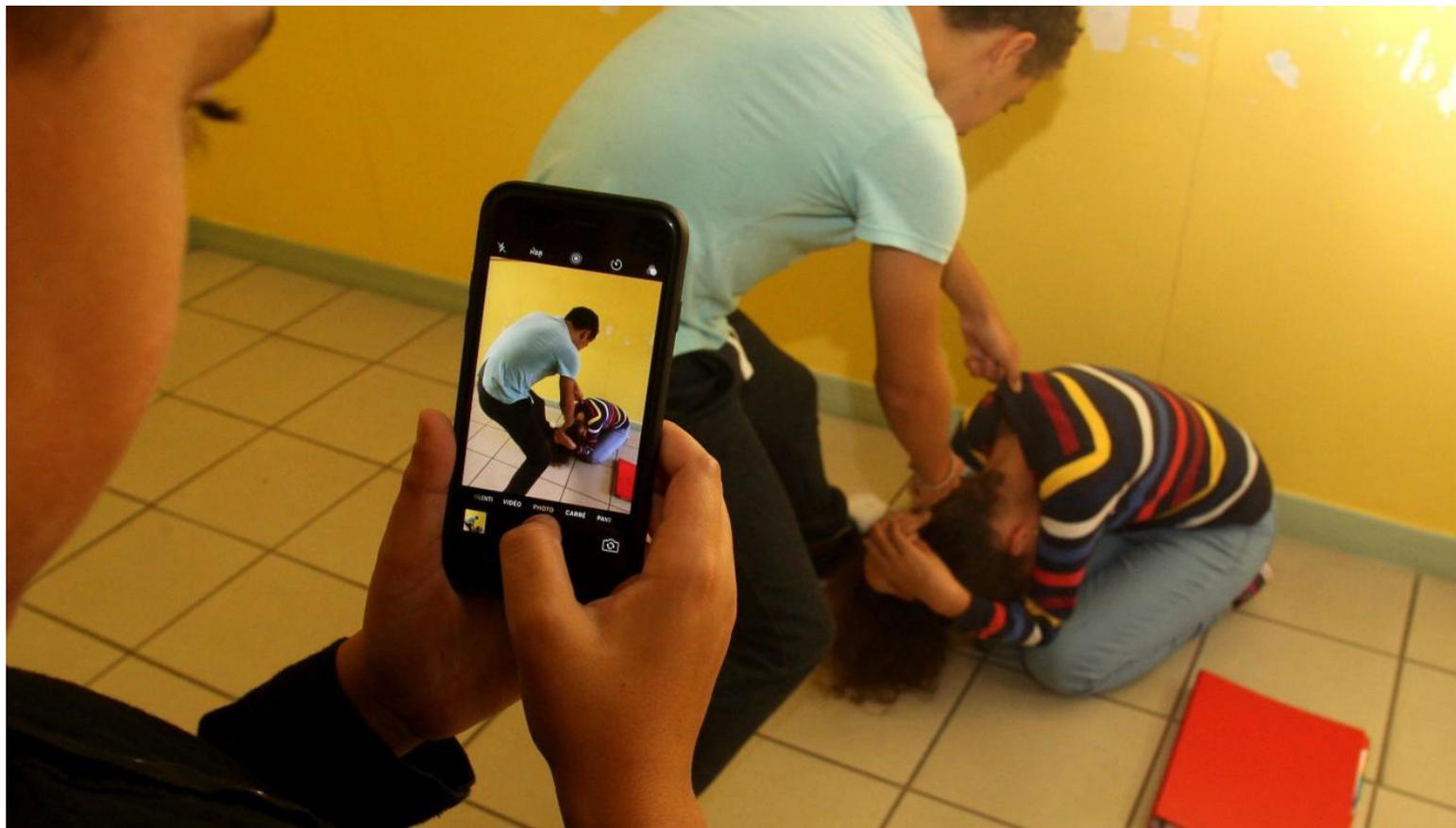
COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la consommation d'écrans



Lors d'un atelier, des collégiens mettent en scène une agression pour réaliser une affiche contre le cyberharcèlement.

REDONDANT

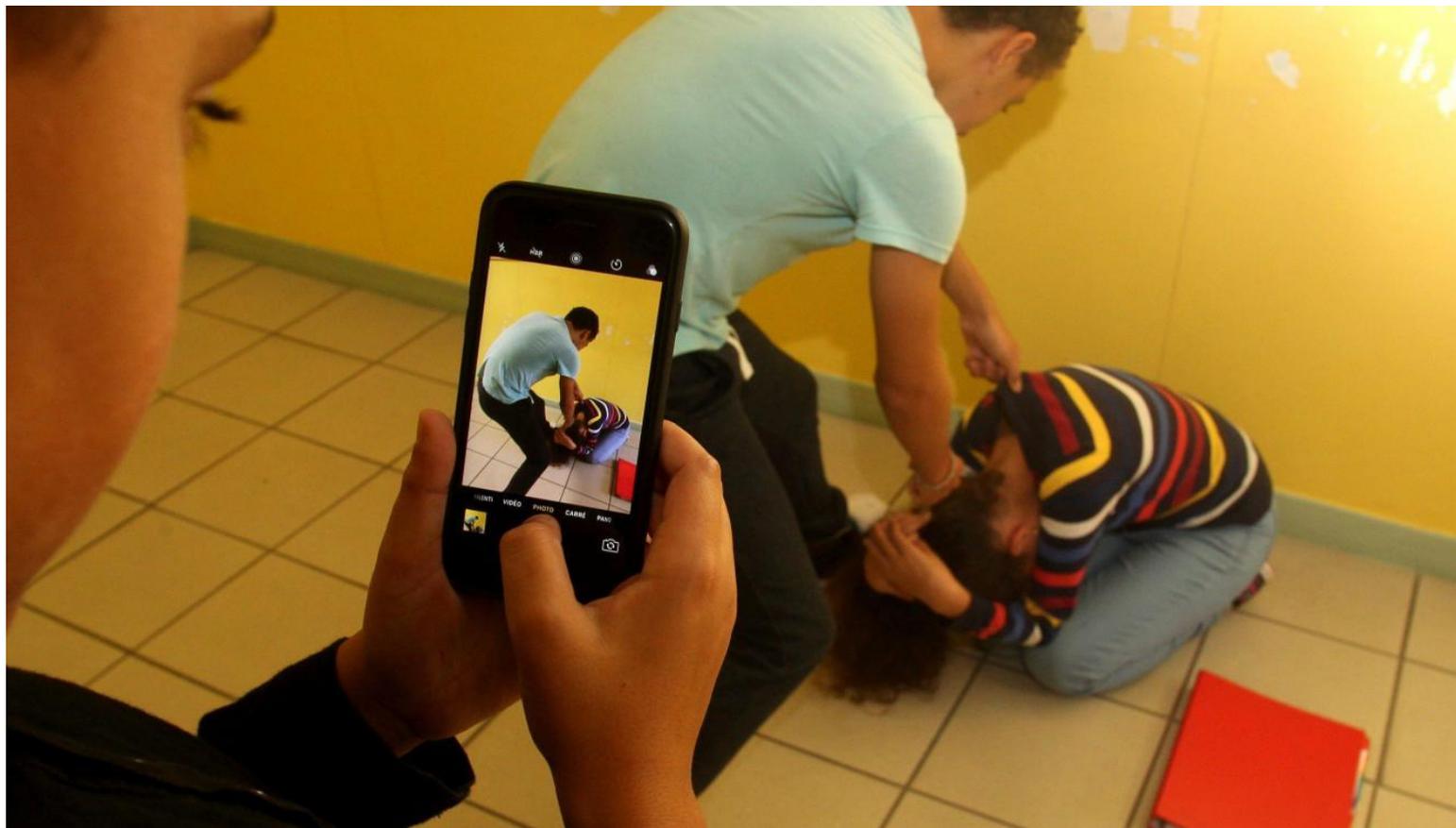
COMPLÉMENTAIRE

DIVERGENT

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la
consommation d'écrans



“Certain clics sont pires que des claques”

REDONDANT ?

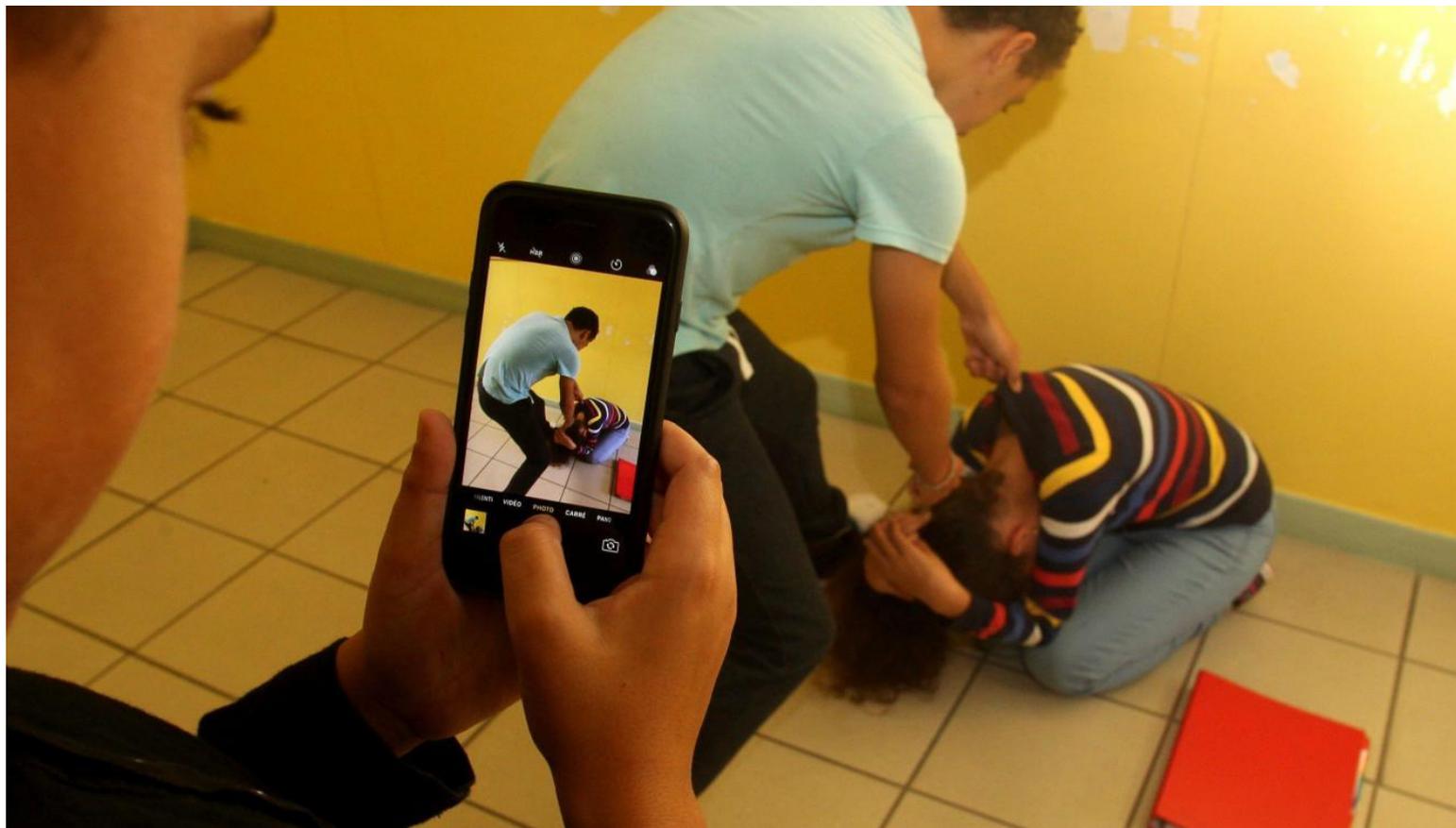
COMPLÉMENTAIRE ?

DIVERGENT ?

TROIS RELATIONS TEXTES-IMAGES

Séance 10

2 - Réaliser une expo photo avec témoignages sur la
consommation d'écrans



“Certain clics sont pires que des clacs”

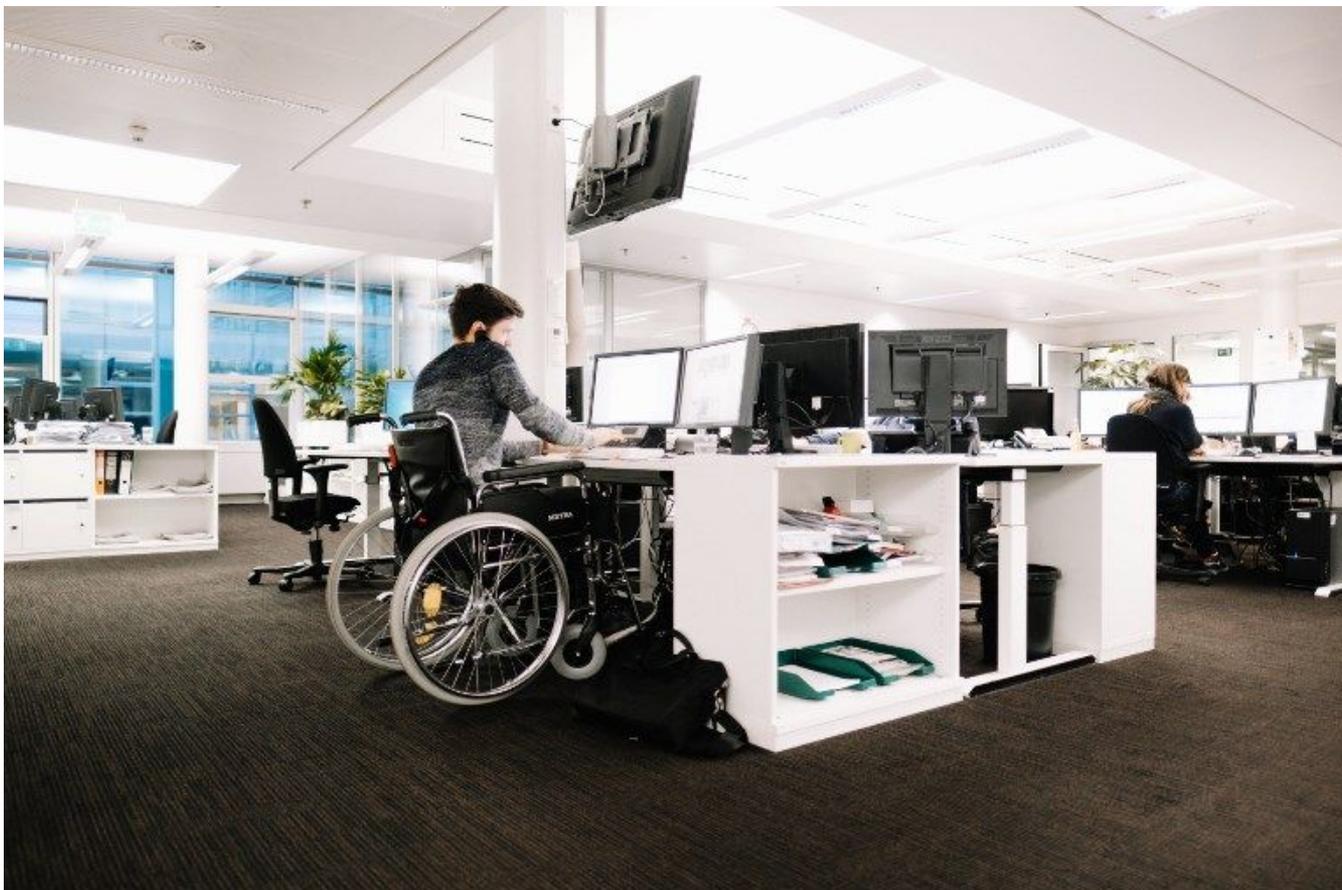
REDONDANT

COMPLÉMENTAIRE

DIVERGENT

QUELQUES EXEMPLES D'IMAGES DE PRESSE

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS



Le 15 novembre 2017

Du 13 au 19 novembre, c'est la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées. Des événements sont organisés partout en France pour aider les personnes handicapées à trouver un emploi.

En savoir plus : <https://www.1jour1actu.com/>

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

Séance 6

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia

tandem



Le 14 novembre 2017

L'Iran et l'Irak, 2 pays du Moyen-Orient, ont été touchés dimanche par un violent séisme. Pour le moment, on sait que plus de 300 personnes sont mortes et que presque 3 000 sont blessées. Cette région du monde est une zone à risque connue pour les tremblements de terre.

En savoir plus : <https://www.1jour1actu.com/monde/lirak-et-liran-frappes-par-un-tremblement-de-terre-53972/>

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

Séance 6

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia

tandem



Le 09 Novembre 2017

Dans ton école ou ton collège, aujourd'hui, à l'occasion de la Journée nationale contre le harcèlement scolaire, des animations et des débats seront sûrement organisés sur ce sujet. Parler de ces violences et les dénoncer est la meilleure solution pour en finir avec le harcèlement.

En savoir plus :

<https://www.1jour1actu.com/france/ecole-cest-aujourd'hui-quil-faut-dire-stop-au-harcement-scolaire-36918/>

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

Séance 6

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia



Le 09 Novembre 2017

Paul Gauguin est l'un des peintres les plus importants du 19^e siècle. Solitaire, aventurier, rebelle mais pauvre, il a passé une partie de sa vie à Tahiti, puis dans les îles Marquises, en Polynésie. C'est là-bas qu'il a réalisé ses tableaux les plus connus, des œuvres très colorées avec des paysages paradisiaques...

En savoir plus : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-qui-gauguin/>

COMMENT ILLUSTRER MON ARTICLE/PROPOS ?

1. **Utiliser les images d'Internet** si elles sont libres de droit, c'est à dire si l'auteur·e nous a donné le droit de les utiliser.
2. **Produire une photo originale** et la recadrer, voire la retoucher, puis l'utiliser.
3. **Produire un dessin**, une illustration puis la scanner pour l'utiliser.

TROUVER DES IMAGES SUR INTERNET

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

Séance 6

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia

tandem

> Utiliser les images d'Internet si elles sont libres de droit.

Un site est particulièrement spécialisé dans les images libres de droit :

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil?uselang=fr>



WIKIMEDIA COMMONS

- Accueil
- Bienvenue
- Communauté
- Bistro
- Aide

Sélecteur de langue

français

Valider

Réinitialiser

Participer

- Importer un fichier
- Modifications récentes
- Nouveaux fichiers
- Un fichier au hasard
- Contact

Imprimer / exporter

- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Version imprimable

Dans d'autres projets

- Mediawiki
- Méta-Wiki
- Wikispecies

Outils

français Non connecté Discussion Contributions Créer un compte Se connecter

Accueil Discussion Lire Voir le texte source Afficher l'historique Rechercher dans Wikimedia Commons

Bienvenue sur Wikimedia Commons

une médiathèque de 42 731 572 fichiers média librement réutilisables et que chacun peut enrichir.

Obtenir l'interface en français

Nature Images Science Sons Société Vidéos

Importer un fichier

Image du jour



Solomon R. Guggenheim Museum

100 images of 2d and 3d artworks from the museum's permanent collection, in context of editathon.

Aidez • Autres partenariats

Chefs-d'œuvre

Si vous parcourez Commons pour la première fois, vous pouvez commencer votre visite par les **images remarquables**, les **images de qualité** et les **images de valeur**, sélectionnées par la communauté. Vous pouvez également parcourir les galeries de nos contributeurs les plus doués : **découvrez nos photographes** et **découvrez nos illustrateurs**.

Sommaire

Racine des catégories · Arbre des catégories

Par sujet

Nature

Fossiles · Météo · Paysages · Plantes · Règne animal · Vie marine

- Media types
- Categories
- Commons
- Copyright statuses
- Featured items
- Gallery pages

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

- > directement depuis WIKIPEDIA ou VIKIDIA (Wikimédia Commons y est intégré)
- > Sur Wikipédia, choisir l'article à illustrer, cliquer sur "modifier", puis sur "média"

Séance 6

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Frequence-ecoles Discussion Brouillon Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se

Article Discussion Lire **Modifier** Modifier le code Afficher l'historique Plus

Rechercher dans Wikipédia

Modifier cette page [ctrl-option-v]

Dragon Ball Z

Pour les articles homonymes, voir [Dragon Ball \(homonymie\)](#) et [DBZ](#).

Article Discussion Lire Modifier **Modifier le code** Afficher l'historique Plus

Paragraphe A Source Insérer Ω ? ≡ ✎ Publier les modifications

Média

Modèle

Tableau

Plus

- > Trouver ensuite l'image qui convient en utilisant la barre de recherche, puis cliquer sur "utiliser cette image"
- > Déplacer ensuite l'image pour choisir où la placer sur la page
- > Penser à enregistrer les modifications

ET QUELQUES AUTRES PISTES SUR INTERNET... POUR TÉLÉCHARGER UNE IMAGE

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

Séance 6

> Je me rends sur un site spécialisé dans les images libres de droit :

www.commons.wikimedia.org

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia

tandem



**WIKIMEDIA
COMMONS**

- Accueil
- Bienvenue
- Communauté
- Bistro
- Aide

Sélecteur de langue
français
Valider
Réinitialiser

Participer

- Importer un fichier
- Modifications récentes
- Nouveaux fichiers
- Un fichier au hasard
- Contact

Imprimer / exporter

- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Version imprimable

Dans d'autres projets

- Mediawiki
- Méta-Wiki
- Wikispecies

Outils

français Non connecté Discussion Contributions Créer un compte Se connecter

Accueil Discussion Lire Voir le texte source Afficher l'historique Rechercher dans Wikimedia Commons

Bienvenue sur Wikimedia Commons

une médiathèque de 42 731 572 fichiers média librement réutilisables et que chacun peut enrichir.

Obtenir l'interface en français

 Nature  Science  Société

 Images  Sons  Vidéos

[Importer un fichier](#)

Image du jour



Solomon R. Guggenheim Museum

100 images of 2d and 3d artworks from the museum's permanent collection, in context of editathon.

[Aidez](#) • [Autres partenariats](#)

Chefs-d'œuvre

Si vous parcourez Commons pour la première fois, vous pouvez commencer votre visite par les **images remarquables**, les **images de qualité** et les **images de valeur**, sélectionnées par la communauté. Vous pouvez également parcourir les galeries de nos contributeurs les plus doués : **découvrez nos photographes** et **découvrez nos illustrateurs**.

Sommaire

Racine des catégories · Arbre des catégories

Par sujet

Nature
Fossiles · Météo · Paysages · Plantes · Règne animal · Vie marine

- Media types
- Categories
- Commons
- Copyright statuses
- Featured items
- Gallery pages

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

> Ensuite, sur Wikimedia, je clique sur l'image puis j'enregistre l'image, en faisant un clic droit sur l'image et je choisis Enregistrer l'image. Attention, à bien la ranger dans un dossier.



SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

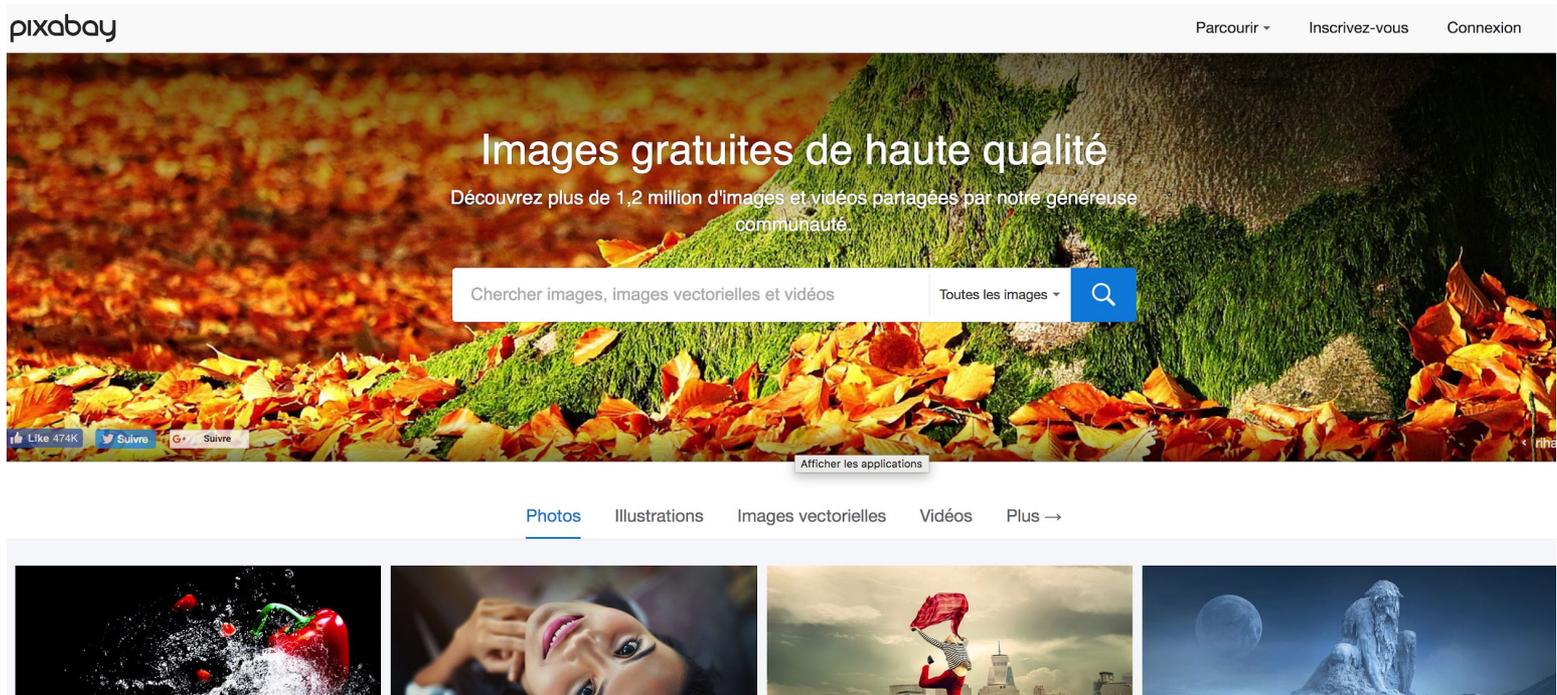
Séance 6

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia

tandem

> **Utiliser les images d'Internet** si elles sont libres de droit. *Je me rends sur un site spécialisé dans les images libres de droit :*

www.pixabay.com/fr/



SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

Séance 6

10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia

tandem

> Ensuite, sur Pixabay, je clique sur l'image puis j'enregistre l'image, en choisissant **Télécharger gratuitement**. Vérifier qu'elle mesure au moins 1000 pixels de large.



Myriams-Fotos / 1305 photos

Café

Suivre



53



54



[CC0 Creative Commons](#)

Libre pour usage commercial
Pas d'attribution requise

↓ Télécharger gratuitement

Aimer Pixabay sur Facebook



Like 474K

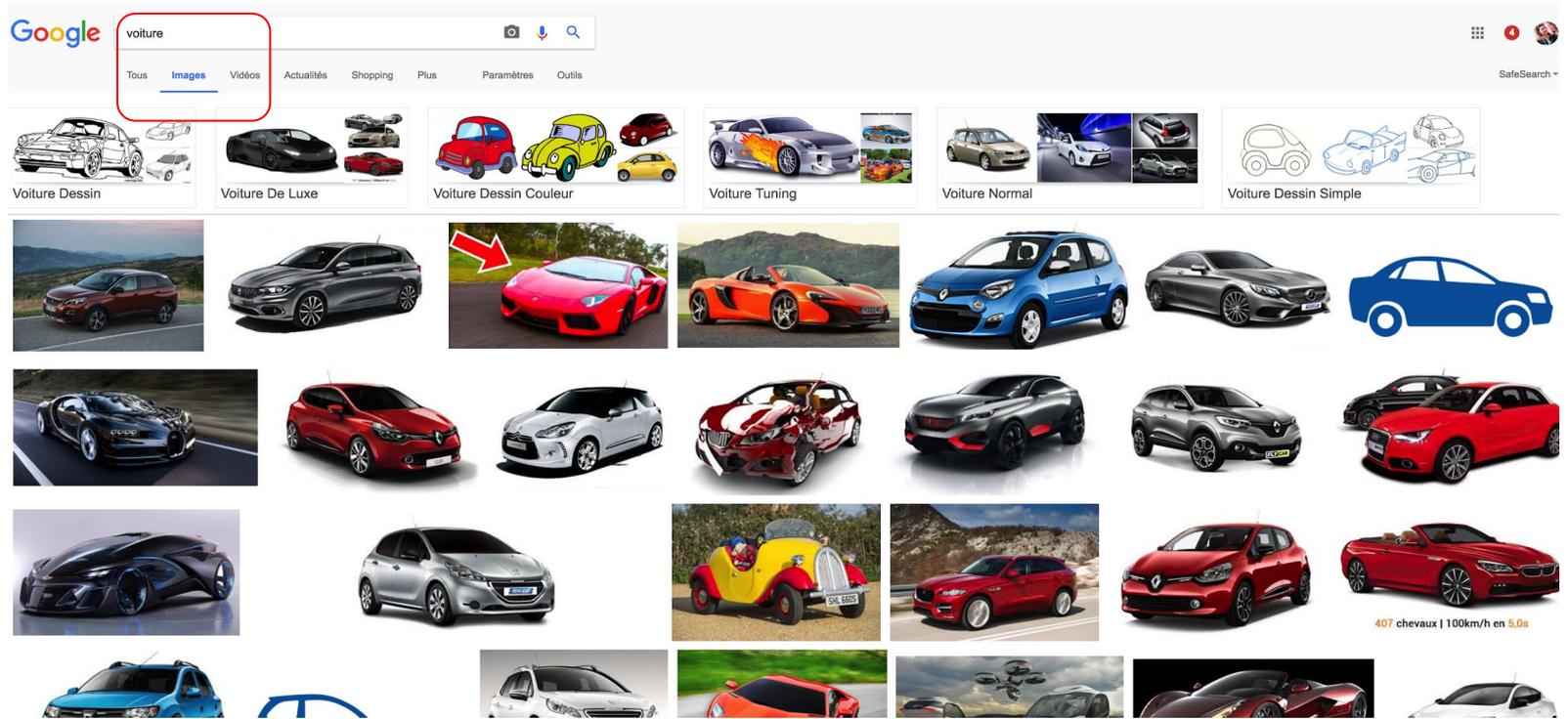
Share

Images sponsorisées

shutterstock

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

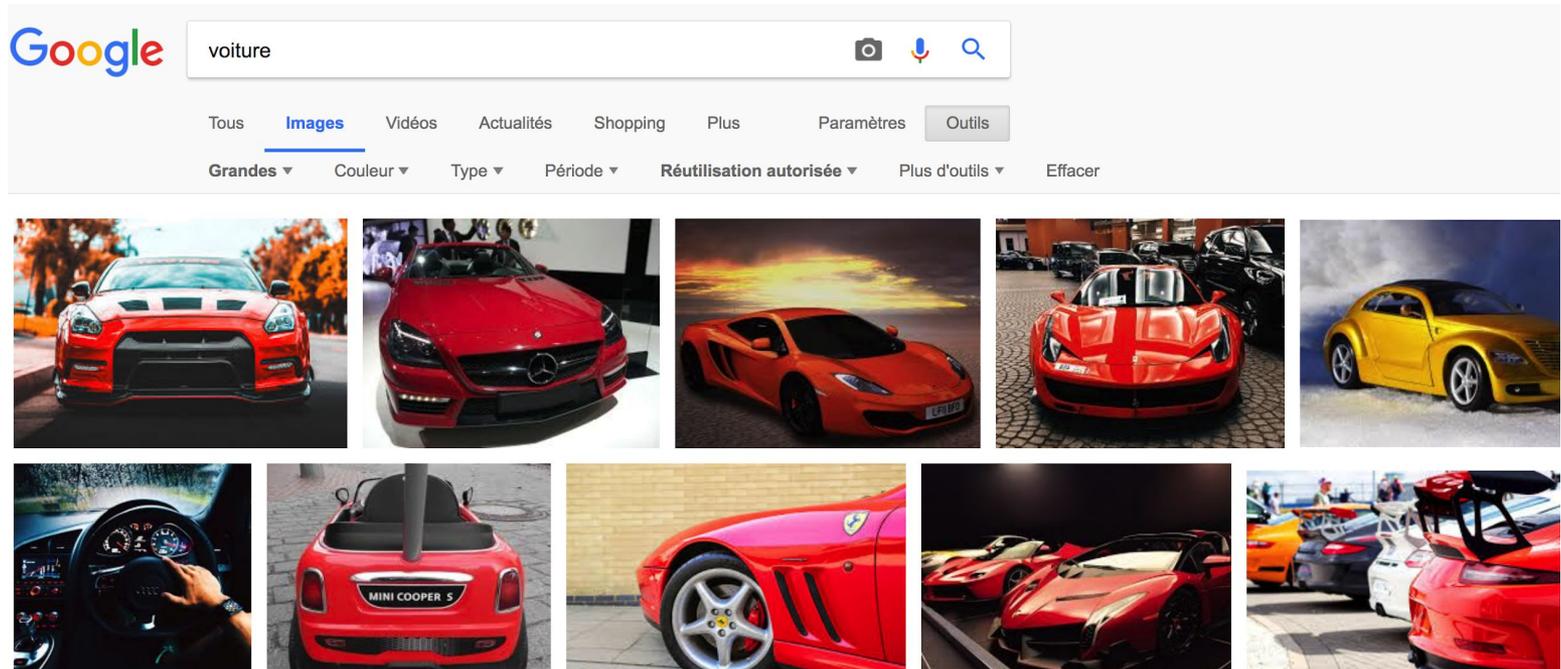
> *Sur Google, je cherche une image de voiture, je tape voiture puis je clique sur l'onglet Images.*



SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

Séance 6

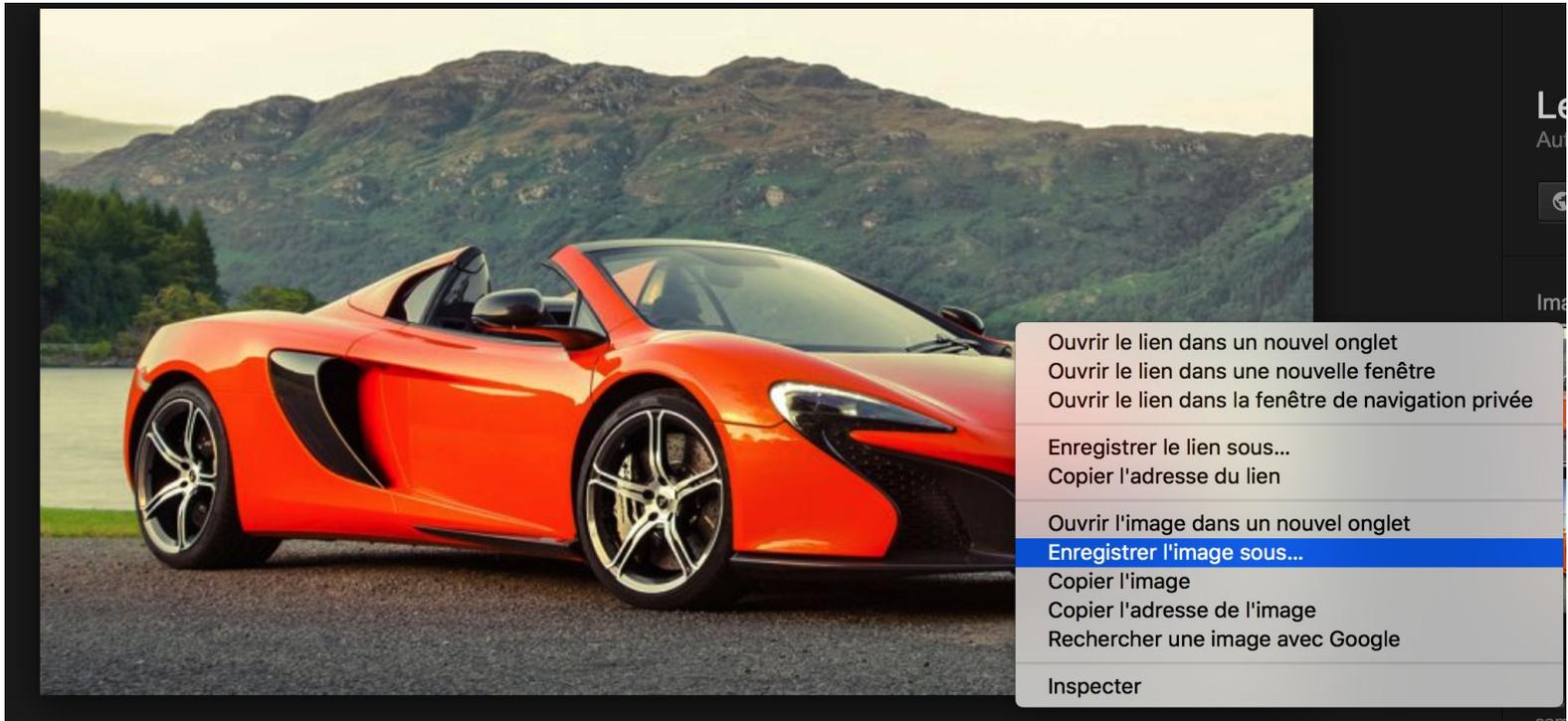
> Je pense à vérifier que l'image est disponible grâce aux outils, je choisis **réutilisation autorisée dans Droits d'usage**, et **Grandes** dans Taille de l'image



10. Créer ou compléter un article Wikipédia ou Vikidia

SAVOIR ILLUSTRER SON PROPOS

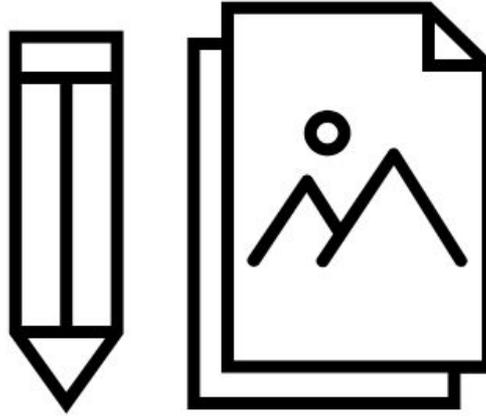
> Ensuite, sur Google Images, je clique sur l'image puis j'enregistre l'image, en faisant un clic droit sur l'image et je choisis Enregistrer l'image. Attention, à bien la ranger dans un dossier.





PRENDRE UNE PHOTO

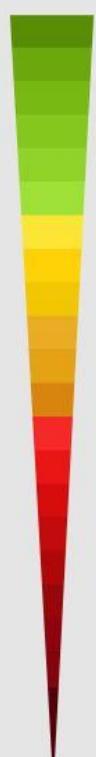
SCANNER UN DESSIN



LES LICENCES CREATIVE COMMONS

LICENCES

+ OUVERTES



	DOMAINE PUBLIC CC 0	Vous êtes autorisé à partager et modifier l'oeuvre quelque soit votre usage, y compris commercial.
	ATTRIBUTION CC BY	Vous êtes autorisé à partager et modifier l'oeuvre quelque soit votre usage, y compris commercial, à condition de créditer l'ayant-droit ainsi que la licence.
	ATTRIBUTION - PARTAGE DANS LES MEMES CONDITIONS CC BY-SA	Vous êtes autorisé à partager et modifier l'oeuvre quelque soit votre usage, y compris commercial, à condition de créditer l'ayant-droit ainsi que la licence, et d'utiliser la même licence si vous modifiez l'oeuvre.
	ATTRIBUTION - PAS DE MODIFICATIONS CC BY-ND	Vous êtes autorisé à partager l'oeuvre quelque soit votre usage, y compris commercial, à condition de créditer l'ayant-droit ainsi que la licence, et de ne pas modifier ou transformer l'oeuvre.
	ATTRIBUTION - PAS D'UTILISATION COMMERCIALE CC BY-NC	Vous êtes autorisé à partager et modifier l'oeuvre, à condition de créditer l'ayant-droit ainsi que la licence, et de ne pas faire d'usage commercial.
	ATTRIBUTION - PAS D'UTILISATION COMMERCIALE - PARTAGE DANS LES MEMES CONDITIONS CC BY-NC-SA	Vous êtes autorisé à partager et modifier l'oeuvre, à condition de créditer l'ayant-droit ainsi que la licence, d'utiliser la même licence si vous modifiez l'oeuvre et de ne pas faire d'utilisation commerciale.
	ATTRIBUTION - PAS D'UTILISATION COMMERCIALE - PAS DE MODIFICATIONS CC BY-NC-ND	Vous êtes autorisé à partager l'oeuvre, à condition de créditer l'ayant-droit ainsi que la licence, et de ne pas modifier ou transformer l'oeuvre et de ne pas faire d'utilisation commerciale.

+ RESTRICTIVES

 Cette image est sous licence CC BY SA
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

www.auboutdufil.com
Traduit et modifié de la source : <http://foter.com/blog/how-to-attribute-creative-commons-photos/>